

UNHA MYEONGRI · PREMIUM PERSONAL VOLUME

# 運河命理 一人一冊

사주 × 별자리 × 타로, 세 지도를 겹쳐 읽다

○○○ 님을 위하여

음력 1959년 6월 10일 (양력 1959.7.15) 오후 4시 出生 · 女

이 책은 세상에 단 한 권뿐입니다

하나의 태어난 순간에서  
동쪽의 사주, 서쪽의 별자리,  
그리고 한 장의 타로까지  
세 개의 지도를 겹쳐 읽었습니다.

세 지도가 같은 곳을 가리킬 때,  
그곳에 가장 당신다운 모습이 있습니다.

○○○ 님께



## 일 러 두 기

### 이 책에 대하여

이 책은 ○○○ 님의 생년월일시 하나로 만든, 세상에 단 한 권뿐인 책입니다. 타고난 그릇과 성격부터 사랑·돈·일·건강·사람복, 그리고 다가오는 열두 달과 앞으로 10년까지 — 한 사람의 삶을 한 권에 담았습니다.

이 프리미엄 판본은 運河命理(운하명리)의 사주 풀이에, 같은 순간의 서양 별자리와 타로 한 별까지 더해 ‘세 지도’를 함께 읽습니다. 어떻게 나란히 읽는지는 다음 장에서 안내합니다.

이 책은 ‘맞히는 점’이 아니라, 반복되는 패턴을 읽는 지도입니다. 타고난 그릇과 운의 타이밍을 알면, 같은 시간을 더 나답게 쓸 수 있습니다.

© 運河命理 · UNHA. 이 책은 ○○○ 님 한 분을 위해 생성된 개인 소장본입니다. 인생 4요소는 사주 30% · 자유의지 30% · 업 30% · 변수 10% — 별과 글자와 카드는 길을 비출 뿐, 걷는 것은 당신입니다.

## 이 책을 읽는 법

# 세 지도를 함께

세 개의 지도를 나란히 펼칩니다.

당신이 태어난 한순간을, 동양은 ‘여덟 글자(사주)’로, 서양은 ‘하늘의 별자리 배치’로 적었습니다. 그리고 타로는 그 위에 ‘지금 당신에게 건네는 한마디’를 엮었습니다.

사주가 큰 골격을 잡으면, 별자리가 색과 결을 입히고, 타로가 마음을 건드립니다. 세 지도가 같은 말을 하면 그것은 당신의 핵심이고, 다르게 말하면 그 사이가 당신의 입체적인 매력입니다.

## 이렇게 보세요

① ‘나의 사주표’에서 여덟 글자와 별자리 배치를 눈에 익히고, ② 각 장의 본문(사주)을 읽은 뒤, ③ 보라색 ‘◆ 별자리’ 박스와 ‘★ 타로’ 박스에서 같은 주제를 다른 언어로 다시 만나세요.

## 이 책을 읽는 법

# 구성과 한 문장

## 이 책의 구성

앞부분은 타고난 성정을, 가운데는 사랑·돈·일·건강·사람복 같은 삶의 큰 주제를, 그리고 ‘타로’ 장과 ‘별자리 종합’을 지나, 뒤쪽은 다가오는 열두 달과 앞으로 10년 달력을 담았습니다.

어려운 한자 용어는 쉬운 우리말로 풀었습니다. ‘일간’은 ‘나를 나타내는 글자’, ‘대운’은 ‘10년마다 바뀌는 인생의 큰 계절’ 정도로 읽으시면 됩니다.

## 세 지도가 합의한 한 문장

이 책 전체를 한 줄로

**스스로 길을 내는 단단한 산,  
그 재능이 강물처럼 흐르는 사람.**

이 한 문장이 어디서 나왔는지, 지금부터 천천히 풀어 갑니다.

# 차례

命	나의 사주표 — 여덟 글자와 별자리	07
器	제1장 · 당신은 어떤 사람인가	11
構	제2장 · 타고난 재주와 조심할 버릇	17
殺	제3장 · 특별한 기운 네 가지	23
運	제4장 · 10년마다 바뀌는 인생의 큰 흐름	26
緣	제5장 · 사랑과 결혼	32
財	제6장 · 돈	35
業	제7장 · 일	39
體	제8장 · 건강	43
貴	제9장 · 사람복	47
開	제10장 · 운이 트이는 생활 습관	50
占	특별 수록 · 타로 여섯 장	55
星	특별 수록 · 별자리 종합	60
歲	제11장 · 다가오는 열두 달 (2026.7~2027.6)	62
流	제12장 · 앞으로 10년 달려	77
信	제13장 · 맺음말	91

命 · 나의 사주표

## 당신의 여덟 글자

당신이 태어난 한순간의 기록입니다.

당신은 음력 1959년 6월 10일에 태어났습니다. 양력으로는 **1959년 7월 15일 오후 4시**, 시간으로는 **신시(申時)**에 듭니다. 한여름 한낮의 햇살이 한풀 기울기 시작하는, 든든한 오후의 시간입니다.

태어난 해의 글자는 **기해(己亥)**입니다. 한여름의 땅, 굳고 너른 대지로 태어난 사람입니다.

한여름생

신시·오후

큰 산(戊土)

여성

다음 장에서 여덟 글자를 펼치고, 같은 순간의 서양 별자리, 그리고 타로 여섯 장을 함께 봅니다.

命 · 사주 원국

# 나를 둘러싼 여덟 글자

時 · 시	日 · 나	月 · 월	年 · 년
庚 경금 식신	戊 무토 — 나 —	辛 신금 상관	己 기토 겁재
申 신금 식신	戊 술토 비견	未 미토 겁재	亥 해수 편재

가운데 굵게 표시된 戊(무토)가 ‘나’를 나타내는 글자, 일간입니다. 무토는 큰 산·너른 대지 같은 흙 — 운하명리에서 ‘무너지지 않는 사람’이라 부릅니다.

## 타고난 오행의 분포

木 0 나무	火 0 불	土 4 흙	金 3 쇠	水 1 물
-----------	----------	----------	----------	----------

흙(土)이 넷으로 매우 단단한 산입니다. 그리고 산이 품은 쇠(金)가 셋 — 쇠는 ‘재능을 캐내고 밖으로 내보내는’ 표현·생산의 기운입니다. 그 쇠가 다시 하나뿐인 물(水, 재물)로 흘러갑니다. 즉 단단한 산이 풍부한 재능을 캐내 강물(재물)로 흘려보내는 구조입니다. 한편 나무(木)와 불(火)이 하나도 없습니다 — 이 ‘없는 두 글자’가 당신을 이해하는 중요한 열쇠입니다(2·3장에서).

命 · 별자리 차트

# 같은 순간, 하늘의 배치

같은 순간, 하늘에서는 별들이 이렇게 자리하고 있었습니다. (정밀 천문 계산 값)

행성·지점	별자리	한 마디
☉ 태양	게자리 22°	정 많고 보살피는 '진짜 나'
☾ 달	전갈자리 16°	깊고 강렬한 속마음
♃ 수성	사자자리 17°	당당하고 분명한 표현
♀ 금성	처녀자리 5°	섬세하고 헌신적인 사랑
♂ 화성	사자자리 27°	당당한 추진력
♄ 목성	전갈자리 22°	깊이로 키우는 복
♁ 토성	염소자리 2°	현실로 단련되는 과제
↑ 상승(Asc)	사수자리 6°	낙천적이고 트인 첫인상
MC 중천	처녀자리 21°	꼼꼼한 실무·기여의 사명

핵심만 보면, 토성 염소·중천 처녀가 '현실적이고 꼼꼼한 일꾼'을 말해 사주의 단단한 산과 같은 결입니다. 태양 게자리·달 전갈은 깊은 정과 정서를 더해 주고, 상승 사수는 그 목직함 위에 낙천적이고 트인 기운을 엮습니다.

※ 상승·중천은 출생 시각·장소(서울 기준)에 민감합니다. 큰 성향 위주로 읽어 주세요.

命 · 세 지도 종합

# 세 지도가 합의한 것

사주·별자리에 타로까지, 세 지도가 ‘같은 말’을 하는 지점을 모았습니다.

주제	사주(東)	별자리(西)	합의
중심	큰 산·흙 넷	토성 염소·처녀	단단·현실
재능	식상(쇠) 셋	수성·화성 사자	당당한 표현
속성	火 0(인성)	계자리·전갈	깊은 정(별이 보완)
낙천	너른 대지	상승 사수	트인 마음
과제	木 0(관성)	고집·걱정	‘내려놓기’

命이 말하는 당신

**스스로 길을 내는 단단한 산,  
재능이 강물처럼 재물로 흐르는 사람**

타로 여섯 장도 같은 이야기를 건넵니다 — 본질 자리에 ‘전차(VII)’가 나왔습니다. 자세한 건 타로 장에서 만납니다.



제 1 장 · 器

## 당신은 어떤 사람인가

타고난 그릇과 본바탕. 세 지도의 '나'를 겹쳐 봅니다.

## 제 1 장 · 器

# 무너지지 않는 큰 산

당신은 너르고 단단한 큰 산입니다.

사주에서 당신을 나타내는 글자는 戊土(무토)입니다. 운하명리에서는 이 일간을 ‘무너지지 않는 사람’이라 부릅니다. 산은 비바람에도 자리를 옮기지 않습니다. 한번 마음을 정하면 오래 그 자리를 지키고, 사람들은 당신을 보며 ‘저 사람은 흔들리지 않는다’고 느낍니다.

흙이 넷으로 보기 드물게 단단한 구성입니다. 그래서 당신은 어디에 있든 중심을 잡고 사람을 품는 사람입니다. 무게 있고 신뢰가 가는 존재입니다.

## 산의 그늘

단단함의 반대편엔 ‘잘 안 바뀐다’가 있습니다. 한번 아니라고 정하면 좀처럼 돌리지 않고, 고집으로 보일 수 있습니다. 이건 흙이 아니라 산의 성질입니다. 알고 있으면 독심과 고집을 구분해 쓸 수 있습니다.

## 제 1 장 · 器

## 재능이 강물처럼 흐르는 산

## 당신은 ‘재능이 풍부한’ 산입니다

당신 산에는 쇠(金)가 셋 박혀 있습니다. 쇠는 ‘캐내고 다듬어 밖으로 내보내는’ 표현·생산의 기운(식상)입니다. 그래서 당신은 손재주·말솜씨·기획력 등 ‘만들어 내는 힘’이 뛰어납니다. 가만히 있기보다 무언가를 만들고 펼칠 때 살아납니다.

그리고 그 쇠가 다시 물(水, 재물)로 흘러갑니다. 이를 식상생재라 합니다 — ‘재능이 곧 돈으로 이어지는’ 좋은 흐름입니다. 당신은 자기 실력·솜씨로 현실의 성과를 만들어 내는 사람입니다.

## 없는 두 글자 — 나무와 불

이 사주엔 나무(木)도 불(火)도 없습니다. 나무는 ‘나를 다잡는 규율·관리(관성)’, 불은 ‘나를 채워 주는 배움·정신적 안정(인성)’입니다. 이 둘이 타고나선 비어 있다는 것은 — 누가 시켜서가 아니라 스스로 자유롭게 길을 내는 사람이라는 뜻이자, 한편으로 ‘쉽과 마음의 충전’을 의식적으로 챙겨야 한다는 설명서입니다. 다행히 이 둘은 살면서 운이 차례로 채워 줍니다(4장).

제 1 장 · 器

# 별이 더하는 깊은 정

사주가 ‘단단하고 자유로운 산’이라 했는데, 별자리는 그 속의 따뜻함을 비춰줍니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 태양 계자리 + 달 전갈자리 — 산속 깊이 흐르는 정

겉은 묵직한 산이지만, 당신의 태양은 계자리, 달은 전갈자리입니다. 계 자리는 가장 정이 많고 가족·내 사람을 품는 별자리, 전갈은 한번 마음을 주면 깊고 강렬하게 가는 별자리입니다. 사주가 ‘마음을 채우는 불(인성)이 없다’고 했는데, 별자리는 그 자리에 **깊고 따뜻한 정서**를 넣어 두었습니다. 즉 당신은 듬직한 겉모습 아래 **정 많고 속 깊은** 사람입니다. 내 사람을 꼼짝이 챙기고, 한번 맺은 인연을 깊이 지킵니다.

제 1 장 · 器

# 현실의 일꾼, 트인 마음

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 토성 염소·중천 처녀 + 상승 사수 — 단단한 실무가에 트인 낙천

인생 과제의 토성이 염소, 일의 방향인 중천이 처녀자리입니다. 둘 다 ‘현실·꼼꼼함·성실’의 별자리로, 사주의 단단한 산과 똑같이 책임 있는 실무가를 말합니다. 그런데 남에게 보이는 상승점은 사수자리 — 낙천적이고 트이고 자유로운 기운입니다. 그래서 당신은 ‘묵직하게 일하면서도 큰마음으로 웃어넘기는’ 사람입니다. 산처럼 단단한데, 그 위의 하늘은 넓고 환합니다.

묵직·신뢰

풍부한 재능

속 깊은 정

현실 실무

트인 낙천

제 1 장 · 器

# 이 장을 정리하면

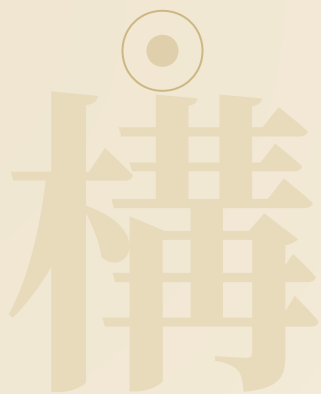
## 제1장을 한 장의 그림으로

너른 들판에 단단한 산 하나가 있습니다. 산은 흔들리지 않고, 그 안에서는 맑은 쇄물 같은 재능이 캐어져 강물로 흘러 들판을 적십니다. 산속 깊은 곳엔 따뜻한 샘이 흐르고, 산 위 하늘은 넓고 낙천적입니다 — 그게 당신입니다.

제1장 한 줄

스스로 길을 내는 단단한 산,  
재능이 강물처럼 흐르는 속 깊은 사람

다음 장에서는 이 산이 ‘무엇을 잘하는지’ — 타고난 재주와 조심할 버릇을 봅니다.



제 2 장 · 構

## 타고난 재주와 조심할 버릇

여덟 글자가 짜 놓은 '역할들'. 무엇을 잘하고, 무엇을 조심해야 하는가.

제 2 장 · 構

## 당신을 짜는 역할들

산은 가만히 있어도 많은 것을 캐내고 길러 냅니다.

당신의 구성은 이렇습니다. 나를 드러내고 만들어 내는 쇠(식상)가 셋 — 표현·생산·재주. 나와 같은 편(비겁)인 흙이 셋 — 주관·뚝심·동료. 내가 가지는 것(재성)인 물이 하나 — 결과물과 재물. 그리고 나무(관성)도 불(인성)도 없습니다.

정리하면, 당신은 ‘만들어 내는 힘(식상)이 아주 강한’ 사람입니다. 주관이 뚜렷하고(비겁), 그 재능이 곧 현실 성과(재성)로 이어집니다. 누가 시켜서가 아니라 스스로 펼치는, 자수성가형 재주꾼입니다.

제 2 장 · 構

## 만들어 내는 재주

### 표현·생산의 별 — 식상이 셋

쇠 셋이 모두 ‘나를 드러내는 기운’, 식상입니다. 운하명리에서 식신은 ‘삶을 즐기며 만들어 내는’, 상관은 ‘틀을 깨고 새로 짓는’ 기운입니다. 둘을 함께 가진 당신은 손재주·말솜씨·기획력·미감이 뛰어나고, 남들이 못 보는 방식으로 새것을 만들어 냅니다. 가만히 있으면 답답하고, 무언가를 펼칠 때 살아납니다.

### 재능이 돈으로 — 식상생재

그 재능(쇠)이 다시 재물(물)로 흘러갑니다. ‘만든 것이 곧 수입이 되는’ 식상생재의 구조라, 당신은 자기 솜씨·실력으로 현실의 성과와 돈을 만들어 내는 사람입니다. 월급보다 ‘내가 만든 것으로 버는’ 쪽에 더 큰 힘이 있습니다.

제 2 장 · 構

# 별이 더하는 당당함

이 ‘만들어 내는 재주’를 별자리가 당당함으로 키워 줍니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 수성·화성이 사자자리 — 당당하게 펼치는 사람

생각·표현의 수성과 추진의 화성이 모두 사자자리입니다. 사자자리는 ‘자신감·당당함·주목’의 별자리 — 당신은 자기 생각을 분명하고 시원하게 드러내고, 한번 마음먹으면 당당하게 밀고 나갑니다. 사주의 강한 식상(표현·생산)과 정확히 같은 결입니다. 움츠리기보다 ‘펼쳐서 보여 줄 때’ 빛나는 사람입니다.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 본질 자리 — 전차(VII)

타로의 ‘본질’ 자리에 전차가 나왔습니다. 의지로 고삐를 잡고 원하는 방향으로 힘차게 나아가는 카드입니다. 세 지도가 같은 말을 합니다 — 당신은 스스로 방향을 정하고 밀고 나가는 추진력의 사람입니다. 그 힘을 한곳으로 모으면 누구보다 멀리 갑니다.

## 제 2 장 · 構

# 조심할 버릇

## 조심할 버릇 ① — 고집과 독단

당신은 산처럼 단단한데(비겁), 나를 다잡는 나무(관성)가 없습니다. 즉 스스로를 제어하는 브레이크가 약합니다. 게다가 표현이 강하니, ‘내 말이 맞다’며 직설적으로 밀어붙이거나 고집을 부리기 쉽습니다. 강함이 독단으로 굳지 않게, 한 번 묻고 한 번 굽히는 여유가 약입니다.

## 조심할 버릇 ② — 혼자 짊어지고 걱정하기

마음을 채우는 불(인성)도 없어, ‘쉽과 정신적 충전’이 부족하기 쉽습니다. 다 혼자 떠안고 밤에 걱정을 곱씹는 패턴을 조심하세요. 당신에게 쉬는 것·기대는 것·배우는 것은 게으름이 아니라 꼭 필요한 보충입니다(10장에서).

제 2 장 · 構

# 이 장을 정리하면

## 타고난 재주, 정리하면

당신은 강한 주관 위에서 재능을 당당히 펼쳐 현실 성과로 만드는 사람입니다. 자수성가형 재주꾼이자 추진가입니다. 다만 고집·독단을 한 번 누그러뜨리고, 혼자 짊어지지 말고 쉬며 채우는 것 — 이 둘이 평생의 연습입니다.

풍부한 재능

당당한 추진

자수성가

고집은 숙제

쉽이 숙제

제 2 장 한 줄

재능을 당당히 펼쳐 성과로 만드는 사람,  
다만 ‘굽힘과 쉬’을 더하면 완성

다음 장은 여덟 글자에 숨은 ‘특별한 기운(신살)’ 네 가지를 봅니다.



제 3 장 · 殺

## 특별한 기운 네 가지

여덟 글자에 숨은 특별한 표식들. 무섭게 보이는 이름도, 알고 보면 능력  
입니다.

## 제 3 장 · 殺

## 강단의 표식, 깊이의 표식

이름은 특별하지만, 실은 ‘재능의 표식’입니다.

## ① 괴강(魁罡) — 강한 카리스마와 결단

당신의 일주는 무술(戊戌) — 사주에서 손꼽히는 강단의 표식인 괴강입니다. 괴강은 강한 카리스마, 결단력, 위기에서 오히려 단단해지는 기질을 줍니다. 부드러워 보이다가도 결정적 순간에 누구보다 강한 사람 — 사람들이 당신을 믿고 따르며, 어려운 일을 맡기는 이유입니다. 다만 그 강함이 독해지지 않게 다스리는 것이 함께 따라오는 숙제입니다.

## ② 화개(華蓋) — 깊이와 몰입의 기운

지지에 술(戌)·미(未) 같은 고요한 흙이 자리해 화개의 기운이 비칩니다. 혼자 파고드는 몰입, 예술·정신적인 것에 대한 끌림, 남들이 못 보는 깊이가 있습니다. 강한 추진력 안에 ‘깊이 파고드는 고요함’을 함께 지닌 셈입니다.

제 3 장 · 殺

# 사람 덕의 표식, 그리고 별

## ③ 천을귀인(天乙貴人) — 도와주는 사람

당신 사주에는 천을귀인(未)이 있어, 어려울 때 손을 내미는 귀인의 기운이 비칩니다. 강한 자수성가형이라 혼자 다 하려 하지만, 결정적인 순간엔 좋은 인연이 길을 열어 줍니다. 결의 도움을 받아들이는 것이 복을 키우는 길입니다.

## ④ 없는 관성 — 규율은 스스로

나무(관성)가 없는 것도 하나의 표식입니다. 관성은 ‘나를 묶는 규율·조직·체면’인데, 그것이 약하니 당신은 틀에 매이지 않는 자유로운 사람입니다. 자기 사업·자기 방식에 강하고, 남이 정한 규칙엔 답답함을 느낍니다. 대신 ‘스스로 세운 원칙’을 지키는 것이 당신의 관성이 됩니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

### 목성이 전갈자리 — 깊이로 키우는 복

복과 확장의 목성이 전갈자리에 있습니다. 전갈은 깊이·집중·재생의 별자리 — 당신의 복은 ‘넓고 얇게’가 아니라 ‘하나를 깊이 파고들어 끝내 크게 키우는’ 방식으로 옵니다. 사주의 괴강·화개(강단과 깊이)와 정확히 같은 말입니다.

제 3 장 한 줄

강단과 깊이로 스스로 길을 내고,  
귀인의 손을 받아 더 크는 사람



제 4 장 · 運

## 10년마다 바뀌는 인생의 큰 흐름

타고난 그릇이 '언제' 빛나는가. 10년 단위로 바뀌는 인생의 큰 계절.

## 제 4 장 · 運

## 운은 ‘타이밍’이다

사주가 ‘무엇을 가졌나’라면, 대운은 ‘언제 쓰나’입니다.

운하명리는 말합니다. “사주는 내가 가진 능력과 성향, 운은 그 능력을 언제 쓸 수 있는지 정하는 타이밍이다.” 대운은 10년마다 바뀌는 인생의 큰 계절입니다.

당신은 음의 해(己)에 태어난 여성이라 대운이 ‘순행’으로 흐르고, 대운수는 8 — 만 8세 무렵부터 첫 대운이 시작됩니다.

큰 그림이 분명합니다. 당신 대운은 타고나서 없던 두 글자 — 나무(관성)와 불(인성) — 을 차례로 채워 줍니다. 자유롭게 재능을 펼친 전반기를 지나, 중년엔 ‘책임과 자리(나무)’가, 그리고 50대 후반부터는 ‘마음의 안정과 인정(불)’이 들어옵니다. 나이가 들수록 안으로 단단히 채워지는 흐름입니다.

제 4 장 · 運

# 한눈에 보는 대운표

## 당신의 10년 계절표

나이	대운	한 계절로 말하면
8-17	壬申	재능·재물의 물길이 트인 유년
18-27	癸酉	숨씨로 세상에 나아간 청년기
28-37	甲戌	책임·자리가 생긴 시기(관운)
38-47	乙亥	책임과 재물이 함께 — 자리 굳히기
48-57	丙子	배움·문서의 빛이 들기 시작
58-67	丁丑	지금. 마음의 안정과 인정이 드는 때
68-77	戊寅	새 책임·활동(관운) — 노년의 역할
78-	己卯	반듯한 마무리 — 명예와 존경

당신의 대운은 ‘없던 것을 차례로 채우는’ 모양입니다. 재능·재물(물·쇠)로 시작해, 책임(나무)을 얻고, 끝내 마음의 안정(불)을 채웁니다. 지금(丁丑)이 바로 그 ‘마음이 데워지는’ 시기입니다.

제 4 장 · 運

## 지나온 계절들

### 8-47세 — 재능으로 길을 낸 시간

임신·계유(8-27)는 재능(쇠)과 재물(물)의 물길이 시원하게 트인 시기. 솜씨와 실력으로 세상에 나아가 자기 자리를 만들었습니다.

갑술·을해(28-47)에는 타고나 없던 나무(관성)가 들어왔습니다. 책임과 자리가 생기고, 사회적 무게를 지며 ‘맡는 사람’이 된 시기입니다. 자유롭던 산에 기둥이 세워졌습니다. 책임과 재물이 함께 자란 중년이었습니다.

## 제 4 장 · 運

## 지금의 계절 — 丁丑

## 58-67세 丁丑 대운 — 마음이 데워지는 때

당신이 지금 지나는 정축(丁丑) 대운은 특별합니다. 타고나서 비어 있던 불(火) — 그것도 따뜻한 정인(丁火)이 들어오기 때문입니다. 정인은 ‘마음의 안정·배움·문서·인정·어머니 같은 보살핌’의 기운입니다.

평생 강하게 만들어 내고 떠안으며 달려온 당신에게, 이제 **안으로 채워지는 평온과 인정**이 드는 시기입니다. 그동안 쌓은 것이 ‘이름값·존경·문서(자격·계약·인정)’로 돌아오고, 혼자 곱씹던 걱정이 한결 가라앉습니다. **마음을 데우고, 그동안의 공을 거두기 좋은** 시기입니다. 무리해서 새로 벌이기보다, 가진 것을 누리고 정리하는 데 어울립니다.

제 4 장 · 運

# 앞으로 올 계절들 + 별

## 68세 이후 — 새 역할과 반듯한 마무리

무인(戊寅, 68-77)에는 다시 나무(관성)가 들어와 새로운 책임·활동이 생깁니다. 노년에도 ‘말는 자리’가 있는, 활기 있는 흐름입니다. 이어 기묘(己卯, 78-)까지 반듯한 관운이 이어져, 명예와 존경 속에 인생을 갈무리합니다.

◆ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

### 토성 리턴과 목성 — 별이 말하는 매듭

만 58~60세 무렵의 두 번째 토성 리턴은 인생 후반의 토대를 다시 세우는 매듭인데, 당신은 마침 그 시기가 ‘마음이 데워지는’ 정축 대운과 겹쳐 더 또렷합니다. 또 전갈자리 목성을 타고나, **깊이 쌓아 온 것이 후반에 크게 여무는** 흐름이라, 지금부터의 10년이 ‘거두고 누리는’ 시기가 됩니다.

제 4 장 한 줄

재능으로 길을 낸 전반, 마음을 채우는 후반 —  
지금 이 거두고 누리는 때



제 5 장 · 緣

## 사랑과 결혼

배우자궁과 인연의 결. 단단한 산이 사랑할 때, 어떤 모습이 되는가.

## 제 5 장 · 緣

## 당신의 사랑 자리

당신은 기대기보다, 나란히 서는 사랑을 합니다.

여성의 사주에서 ‘배우자(남편)’는 나무(관성)입니다. 그런데 당신은 그 나무가 하나도 없습니다(무관). 흔한 오해와 달리 이는 ‘인연이 없다’가 아니라 — 배우자에게 의존하기보다 스스로 단단히 서는, 독립적인 사랑을 뜻합니다. 인연이 다소 늦거나, 평범한 틀보다 ‘나만의 방식’으로 맺어지는 경우가 많습니다.

배우자 자리(일지)엔 같은 흙(비견)이 앉아 있습니다. 그래서 당신에겐 위아래로 기대는 관계보다, 동료처럼 나란히 가는 동반자가 잘 맞습니다. 당신의 강함을 존중하고, 각자 자기 세계를 지키며 함께 가는 사람입니다.

제 5 장 · 緣

# 별과 타로가 비추는 사랑

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 금성 처녀 + 화성 사자 — 섬세한 헌신, 당당한 표현

사랑의 금성이 처녀자리라, 당신은 사랑에서 **섬세하고 헌신적**입니다. 화려한 말보다 챙겨 주는 행동으로 사랑을 표현하고, 상대의 작은 것까지 살핍니다. 한편 화성은 사자자리라 한번 마음먹으면 **당당하게** 표현합니다. 정 깊은 게자리·전갈 기운까지 더하면 — **겉은 무뎠듯해 보여도 속으로 깊고 헌신적으로 사랑하는** 사람입니다.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 사랑 자리 — 컵 4

‘사랑·관계’ 자리에 **컵 4**가 나왔습니다. 이미 곁에 있는 잔(인연·관계)에 시큰둥해지거나, 새로 내미는 잔을 무심코 흘려보내는 그림입니다. 메시지는 분명합니다 — **곁에 이미 있는 것에 마음을 다시 붙이고, 새로 다가오는 손길을 한 번 더 들여다보라.** 강하고 자족적인 당신이, 가끔 ‘충분하다’며 마음의 문을 닫지 않도록.

제 5 장 한 줄

**기대기보다 나란히 서는 사랑 —  
‘곁의 인연에 마음 붙이기’가 과제**



제 6 장 · 財

돈

재물의 그릇과 버는 방식. 그리고 돈이 흐르는 시기.

## 제 6 장 · 財

## 당신의 재물 그릇

당신은 ‘재능으로 돈을 만들어 내는’ 자수성가형입니다.

당신의 재물(물)은 ‘크게 버는’ 편재(亥)입니다. 그리고 무엇보다, 풍부한 재능(쇠)이 그대로 재물(물)로 흘러가는 식상생재의 구조입니다. 이는 ‘물려받기보다 내 손으로 만들어 버는’ 자수성가의 그릇입니다. 강한 산이 끊임없이 솜씨를 캐내 돈으로 바꾸니, 재물의 흐름이 다르지 않습니다.

당신에게 돈은 ‘아껴 모으는 것’보다 ‘만들고 굴려서 키우는 것’입니다. 자기 일·솜씨·사업으로 벌 때 가장 크게 벌니다.

## 제 6 장 · 財

## 어떻게 벌어야 하나

## 재능을 ‘출구’로 흘려보내라

당신의 재물 전략은 분명합니다 — 가진 재능을 멈추지 말고 세상에 내보내는 것. 만들고, 보여 주고, 팔고, 가르치는 ‘출구’가 곧 돈길입니다. 가만히 쥐고만 있으면 흐름이 막히고, 펼칠수록 차오릅니다.

다만 주의가 있습니다. 마음을 채우는 불(인성)이 없어, 쉬지 않고 일하다 지치는 패턴을 조심해야 합니다. 또 강한 추진력에 ‘큰 편재’가 더해지면 욕심이 커질 수 있으니, 한 분야에 집중하고, 무리한 확장·보증은 한 번 점검하세요. 번 만큼 ‘쉽과 사람’에도 나누어 쓰는 것이 그릇을 오래 지킵니다.

제 6 장 · 財

# 별과 타로의 재물 조언

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 목성 전갈 + 토성 염소 — 깊이로, 성실로 쌓는다

복의 목성이 전갈, 과제의 토성이 염소 — ‘깊이’와 ‘성실’의 조합입니다. 넓게 벌이기보다 한 분야를 깊이 파고들어, 꾸준히 쌓아 단단하게 만드는 부의 방식입니다. 사주의 식상생재(재능→돈)와 합치면 — 당신의 부는 ‘오래 갈고닦은 한 가지 솜씨’에서 가장 크게 옵니다.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 일·재물 자리 — 소드 왕 (역방향)

‘일·재물’ 자리에 소드 왕이 거꾸로 나왔습니다. 바로 선 소드 왕은 ‘냉철한 판단·전문성’이지만, 거꾸로는 ‘내 논리만 고집하다 판단이 굳는’ 경계를 말합니다. 돈·일에서 너무 자기 방식만 밀지 말고, 믿을 만한 조언을 한 번 듣고 유연하게 결정하세요. 당신은 충분히 유능하니, 거기에 ‘귀 기울임’만 더하면 됩니다.

제 6 장 한 줄

재능으로 만들어 버는 사람 —  
‘집중·쉽·조언’이 그릇을 키운다



제 7 장 · 業

## 일

타고난 직업의 결과 사명. 무엇을 할 때 당신이 가장 빛나는가.

제 7 장 · 業

## 당신의 일 그릇

당신은 ‘직접 만들어 내는’ 일에서 빛납니다.

당신은 표현·생산의 기운(식상)이 아주 강합니다. 이는 **손으로, 숨씨로, 자기 이름으로 무언가를 만들어 내는** 일과 궁합이 좋습니다. 시키는 일을 받기보다, 스스로 기획하고 만들어 펼칠 때 진짜 힘이 납니다. 게다가 관성(조직·규율)이 없으니, **자기 사업·전문가·1인 기술자**의 자유로운 길이 잘 맞습니다.

괴강의 강단과 전갈의 깊이까지 더하면 — 한 분야를 깊이 파고들어 **‘그 사람 아니면 안 되는’** 전문가가 되는 결입니다.

제 7 장 · 業

# 어떤 일이 맞나

## 어울리는 일의 결

전문 기술·기능

요리·공예·디자인

창작·콘텐츠

자기 사업·장사

기획·마케팅

교육·강의

손으로 만드는 일

‘만들어 내는 재능 + 당당한 표현 + 깊은 몰입’의 조합은 **전문 기술·공예·요리·디자인·창작**, 그리고 **자기 사업**과 잘 맞습니다. 한 가지 솜씨를 오래 갈고닦아 전문가가 되거나, 자기 이름을 건 가게·브랜드를 키우는 일에서 빛납니다.

조직 생활을 한다면, 규율에 갇히기보다 **‘재량을 주는 자리, 만들어 내는 역할’**에서 만족이 큼니다. 당신은 ‘관리받는 사람’보다 ‘만드는 사람’입니다.

제 7 장 · 業

# 별이 가리키는 사명 + 정리

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 중천 처녀자리 — 꼼꼼한 솜씨로 보탬이 되는 사명

일·사명을 보여 주는 중천(MC)이 처녀자리입니다. 처녀자리는 ‘정교함·실무·기여’의 별자리 — 당신의 사명은 ‘**꼼꼼하고 야무진 솜씨로 누군가에게 실질적인 보탬이 되는**’ 데 있습니다. 사주의 강한 식상(만들어 내는 재능)에 이 ‘정교함과 기여’가 더해지면, 당신의 일은 ‘**잘 만들어 사람을 이롭게 하는**’ 손길이 됩니다.

제 7 장 한 줄

**스스로 만들어 내는 전문가 —  
자유로운 자리에서 가장 빛난다**

다음은 이 단단한 산을 오래 지키는 법, 건강입니다.



제 8 장 · 體

## 건강

오행의 균형으로 보는 몸. 단단한 산을 오래 푸르게 지키는 법.

제 8 장 · 體

## 흙의 몸, 물이 필요하다

강한 산일수록, ‘물길과 균형’이 건강의 열쇠입니다.

흙(土)이 넷으로 매우 강합니다. 흙은 몸에서 위·비장 등 소화기와 연결됩니다. 기본 체력은 든든하지만, 스트레스를 ‘먹는 것’으로 풀거나 과식하면 소화기에 부담이 쌓이기 쉽습니다. 또 한여름에 태어난 메마른 흙이라 물(水)이 부족하니 — 수분을 충분히 채우고, 신장·방광·혈을 아끼는 것이 평생의 원칙입니다.

물을 자주 마시고, 짜고 과한 음식을 줄이며, 규칙적으로 몸을 움직여 순환시키는 것 — 이 단순한 습관이 단단한 산을 오래 축축하게 지킵니다.

## 제 8 장 · 體

## 쇠의 몸, 그리고 쉽

## 쇠가 많은 몸 — 폐·기관지·피부

쇠(金)가 셋으로 강합니다. 쇠는 폐·기관지·대장·피부와 연결되니, 환절기 호흡기와 건조함을 미리 챙기세요. 또 불(火)이 없어 심장·혈액순환·체온·활력이 낮게 흐르기 쉬우니, 따뜻하게 하고 가볍게 땀 흘리는 운동으로 순환을 돕는 것이 좋습니다.

## 쉽이 곧 보약

마음을 채우는 불(인성)이 없는 사주는 ‘쉬지 않고 달리다 한 번에 지치는’ 경향이 있습니다. 강한 추진력에 제동이 약하니 — 충분한 잠, 마음을 비우는 시간, 혼자 곱씹는 걱정 내려놓기가 당신에게겐 약입니다. 쉬는 것은 게으름이 아니라 산을 다시 채우는 일입니다.

제 8 장 · 體

# 이 장을 정리하면

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 계자리·염소자리 — 위장, 그리고 뼈·관절

태양 계자리는 몸에서 **위장·소화**와 연결되어 ‘마음이 편해야 속도 편한’ 사람임을 말하고, 토성 염소는 **뼈·관절·무릎·치아**가 약한 고리임을 알려 줍니다. 오래 무리하면 이쪽에 신호가 옵니다. 별자리도 사주와 같은 처방 — 잘 먹고, 잘 쉬고, 관절을 아껴 쓰라는 것입니다.

제 8 장 한 줄

**적시고·순환시키고·쉬기 —  
‘물과 휴식’이 곧 건강인 사람**



제 9 장 · 貴

## 사람복

곁에 오는 사람들, 그리고 당신을 일으켜 줄 귀인.

제 9 장 · 貴

## 곁에 오는 사람들

당신은 ‘함께 가는 동료·후배 복’이 두터운 사람입니다.

당신 사주는 같은 편(비겁)이 강합니다. 이는 **형제·동료·동업자** 같은 ‘나란히 가는 사람’의 기운입니다. 위에서 이끌어 주길 기다리기보다, 당신이 중심이 되어 사람을 모으고 함께 일을 만들어 가는 쪽입니다. 거기에 **귀인(未)**의 기운이 있어, 결정적인 순간엔 손 내미는 인연이 나타납니다.

당신 자신이 단단하고 정 깊은(계자리·전갈) 사람이라, 사람들은 당신을 ‘믿고 기댈 산’으로 여깁니다. 베푼 정과 신뢰가 다시 사람으로 돌아옵니다.

## 제 9 장 · 貴

## 이 장을 정리하면

## 당신의 관계 숙제 — 한 번 굽히기

강한 주관과 추진력은 사람을 이끄는 힘이지만, ‘내 방식이 맞다’가 지나치면 가까운 사람과 부딪힙니다. 당신의 사람복은 이미 두터우니 — **한 번 더 묻고, 한 번 굽히고, 곁의 도움을 받아들이는 것만으로 그 복이 더 환히 열립니다.** 동료·후배의 말을 끝까지 들어 주는 것이 당신을 더 큰 사람으로 만듭니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 상승 사수자리 — 사람을 끌어모으는 낙천

상승점이 사수자리인 당신은, 점성술에서 ‘낙천적이고 호방한 첫인상’으로 사람을 끌어모읍니다. 무게 있는 산이면서도 곁에 서면 시원시원하고 크게 웃는 사람 — 그 트인 기운이 사람과 운을 함께 불러옵니다. 사주의 ‘사람을 모으는 비겁’과 같은 결입니다.

제9장 한 줄

사람을 모으는 단단한 산 —  
‘한 번 굽힘’이면 그 복이 활짝 열린다



제 10 장 · 開

## 운이 트이는 생활 습관

타고난 결을 살리고 부족한 결을 채우는, 오늘부터의 작은 습관들.

제 10 장 · 開

## 운을 트는 두 가지 원칙

운은 거창한 것이 아니라, 매일의 작은 습관에서 트입니다.

당신 사주의 처방은 두 가지로 모입니다. ① **물(水)을 채우기** — 메마른 산을 적시는 것이 핵심입니다. ② **마음을 채우기** — 타고나 없는 불(인성)을 ‘쉽·배움·정서적 안정’으로 보충하는 것입니다.

### ① 물을 채우는 습관 — 흐르게 하기

당신의 재능은 ‘흘러보낼 때’ 살아납니다. 만든 것을 세상에 내보내고(식상), 그 흐름이 재물로 이어지게 두세요. 몸으로는 수분을 채우고, 물가·바다·비 오는 날의 산책처럼 ‘물에 가까운’ 것이 당신을 적셔 줍니다. 검정·남색·파랑, 북쪽 방향이 그 기운을 돕습니다.

## 제 10 장 · 開

## 마음을 채우고, 내려놓기

## ② 마음을 채우는 습관 — 습과 배움

타고나 없는 불(인성)은 ‘마음의 양식’입니다. 충분히 자고, 좋아하는 배움·문화·신앙으로 정신을 채우고, 혼자 곱씹는 걱정을 글이나 대화로 흘려보내세요. 강하게 달려온 당신에게 ‘쉬어도 된다, 기대도 된다’는 허락이 가장 큰 개운입니다.

◆ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 사수자리의 개운 — 크게 보고, 가볍게 웃기

상승 사수의 당신은, 작은 일에 매여 걱정을 키우기보다 **크게 보고 가볍게 웃어넘길 때** 기운이 돕니다. 여행·배움·새로운 경험으로 시야를 넓히는 것, 그리고 ‘어떻게든 된다’는 낙천을 꺼내 쓰는 것 — 그것이 당신 안의 무거움을 덜어 주는 별자리의 개운법입니다.

## 제 10 장 · 開

## 행운 코드

## 당신의 행운 코드

타고난 결을 보완하는 방향으로 골랐습니다. 부적이 아니라 ‘기억의 장치’로 가볍게 쓰세요.

구분	당신에게 힘이 되는 것
색	물의 색 — 검정·남색·파랑(메마름을 적심) / 흰색(재능의 쇠)
방향	북쪽(물). 새 배움·여행은 트인 마음을 데운다
활동	수분·물가 산책 / 만들고 내보내기 / 충분한 잠·배움
경계	고집·독단 / 혼자 짊어지고 밤에 걱정 키우기

제 10 장 · 開

# 이 장을 정리하면

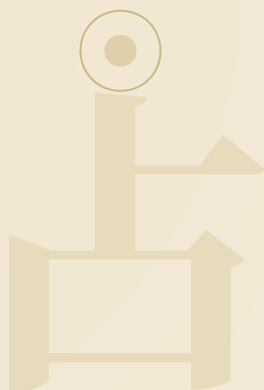
## 오늘부터 체크리스트

- 물 자주 마시고 충분히 자기 — 적셔야 푸르다
- 만든 것을 멈추지 말고 세상에 내보내기
- 한 번 더 묻고, 한 번 굽히기
- 좋아하는 배움·문화로 마음 채우기
- 밤의 걱정은 글·대화로 흘려보내기
- 크게 보고 가볍게 웃기

제10장 한 줄

**적시고·채우고·내려놓기 —  
이 셋이 당신의 운을 여는 열쇠**

이제 세 번째 지도, 타로 여섯 장이 건네는 이야기를 봅니다.



특별 수록 · 占

## 타로 여섯 장

이번 프리미엄 판본에만 — 당신을 위해 뽑은 여섯 장의 카드.

특별 수록 · 占

# 당신을 위한 여섯 장

사주와 별자리가 ‘타고난 지도’라면, 타로는 ‘지금 건네는 한마디’입니다.

당신의 생년월일을 씨앗으로, 여섯 자리에 카드를 펼쳤습니다. 본질·강점·그림자·사랑·일과 돈·앞으로의 조언입니다.

자리	카드	한 줄
본질(나)	전차 (VII)	의지로 길을 내는 추진력
강점	완드 7(역)	다 막으려 말고 선택과 집중
그림자·과제	완드 왕	카리스마, 단 독단은 경계
사랑	컵 4	결의 인연에 마음 다시 붙이기
일·돈	소드 왕(역)	고집 말고 조언에 귀 기울이기
조언	소드 9	밤의 걱정은 실제보다 크다

한 장씩 자세히 봅니다.

특별 수록 · 占

# 여섯 장을 펼치다

당신의 생년월일을 씨앗으로 뽑은 여섯 장입니다. 거꾸로 놓인 카드는 ‘역방향’ — 그 카드의 기운을 안으로, 혹은 다르게 쓰라는 신호입니다.

본질 · 나



전차

강점



완드 7 (역)

그림자



완드 왕

사랑



컵 4

일·돈



소드 왕 (역)

조언



소드 9

특별 수록 · 占

# 본질·강점·그림자

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 본질 — 전차 (VII)

전차는 의지로 고삐를 잡고 원하는 방향으로 힘차게 나아가는 카드입니다. 단단한 산이 재능으로 스스로 길을 내는 당신의 본질과 꼭 같습니다. 그 추진력을 한곳으로 모을 때, 당신은 누구보다 멀리 갑니다.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 강점 — 완드 7 (역방향)

바로 선 완드 7은 ‘맞서 지켜 내는 힘’이지만, 거꾸로 나오면 ‘모든 걸 혼자 다 막아내려 애쓰지 않아도 된다’는 신호입니다. 당신의 강점은 ‘버티는 것’을 넘어, 굳이 싸우지 않아도 될 것은 내려놓고 **중요한 한 가지에 힘을 모으는** 데 있습니다.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 그림자 — 완드 왕

완드 왕은 카리스마와 추진의 리더지만, 그림자 자리에선 ‘독단·조급·내 뜻대로’의 면을 경계하라 합니다. 강하고 유능한 당신이 조심할 것 — 앞서가는 만큼 한 번씩 멈춰 곁을 돌아보고, 사람들의 속도를 기다려 주는 것입니다.

특별 수록 · 占

# 사랑·일·조언

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 사랑 — 컵 4

결의 잔에 시큰둥해지거나 새 잔을 흘려보내는 그림입니다. ‘이만하면 됐다’며 마음의 문을 닫지 말고, 결의 인연에 다시 마음을 붙이세요.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 일·돈 — 소드 왕 (역방향)

냉철한 판단은 강점이나, 거꾸로면 ‘내 논리만 고집해 판단이 굳는’ 것을 경계하라 합니다. 일·돈에서 믿을 만한 조언을 한 번 듣고 유연하게 결정하세요.

\* 타로가 더하는 이야기 (프리미엄)

## 조언 — 소드 9

밤에 홀로 근심하는 그림 — 머릿속 걱정은 실제보다 훨씬 큼니다. 혼자 곱씹지 말고 글·대화로 흘려보내세요. 지금의 정축 대운이 그 마음을 데워 줍니다.

타로가 건네는 한마디

**다 짊어지지 마라.  
내려놓는 만큼, 더 멀리 간다.**

특별 수록 · 星

# 당신의 별, 한 줄씩

같은 생년월일시로 계산한 당신의 정밀 별자리 차트입니다.

별	자리	당신에게
☉ 태양	계자리	정 많고 보살피는 ‘진짜 나’
↑ 상승	사수	낙천적이고 트인 첫인상
☾ 달	전갈	깊고 강렬한 속마음
♃ 수성	사자	당당하고 분명한 표현
♀ 금성	처녀	섬세하고 헌신적인 사랑
♂ 화성	사자	당당한 추진력
♁ 목성	전갈	깊이로 키우는 복
♄ 토성	염소	현실로 단련되는 과제
MC 중천	처녀	꼼꼼한 숨씨로 기여하는 사명

계자리·전갈(깊은 정)과 사자(당당함), 처녀·염소(현실·성실), 사수(낙천) — 결국 ‘단단하고 정 깊되, 당당하고 낙천적인 현실의 일꾼’으로 모입니다.

## 특별 수록 · 星

## 세 지도가 합의한 것

## 동·서·점, 같은 결론

사주는 ‘스스로 길을 내는 단단한 산’이라 했고, 별자리는 ‘그 산에 깊은 정과 당당함, 낙천을 더했다’ 했으며, 타로는 ‘본질이 전차(추진)’라 했습니다. 세 지도가 한목소리로 말합니다 — 당신은 의지로 길을 내는 추진력의 사람이며, 이제 다 짊어지던 손을 풀고 마음을 채울 때다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 엇갈림이 만드는 입체 — 강한 추진과 깊은 정

걸의 강한 추진력(산·전차·사자)과 속의 깊은 정·걱정(계자리·전갈)은 다른 결처럼 보입니다. 하지만 이 둘이 한 몸에 있는 것이 당신입니다 — 밖으로는 누구보다 든든하게 밀고 나가면서, 안으로는 정 깊고 섬세하게 느끼는 사람. 그 깊은 마음을 혼자 누르지 말고 가볍게 꺼내 놓을 때, 산은 더 푸르고 강물은 더 멀리 흐릅니다.

세 지도를 한 줄로

의지로 길을 내는 단단한 산,  
이제 마음을 채우며 거두는 사람



제 11 장 · 歲

## 다가오는 열두 달

2026년 7월부터 2027년 6월까지 — 다가오는 1년, 매달의 날씨.

## 제 11 장 · 歲

## 다가오는 1년 — 마음이 데워지는 해

다가오는 1년(2026년 7월 ~ 2027년 6월)은 당신에게 ‘마음이 데워지고 거두는’ 1년입니다.

지금 당신은 **정축(丁丑) 대운** — 평생 비어 있던 ‘마음의 안정(인성·불)’이 드는 시기를 지나고 있습니다. 마침 다가오는 1년에도 불(火, 인성)과 물(水, 재물)의 기운이 번갈아 들어, **인정과 평온, 그리고 결실**이 함께 따르는 흐름입니다.

새로 크게 벌이기보다, 그동안 쌓은 것을 **거두고 누리고 정리하기** 좋은 1년입니다. 특히 2026년 가을에 인정·문서의 기운이, 겨울엔 재물의 결실이 또렷합니다. 다만 불이 강한 때라 더위·혈압 등 건강은 한 번씩 살피세요.

아래로 한 달씩 짚어 봅니다. 사주의 달은 절기를 따르니 월초 며칠은 앞뒤 기운이 섞입니다. 큰 결을 참고하세요.

제 11 장 · 歲

# 별로 보는 다가오는 1년

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 다가오는 1년, 별이 비추는 흐름

이 1년은 당신의 토성 염소·중천 처녀(현실·정리) 기운이 받쳐 줘, ‘별이기 보다 가다듬고 매듭짓기’에 어울립니다. 깊은 정 의 계자리·전갈 기운은 ‘가까운 사람과의 시간’을 권합니다. 한 문장으로 두면 ‘**거두고, 채우고, 가까운 이와 나눈다**’입니다. 물(水)의 달과 불(火)의 달에 각각 재물과 인정이 또렷합니다.

다가오는 1년, 한 줄

**거두고 누리는 1년.**

**다 깊어지지 말고, 마음을 채우라.**

# 2026년 7월 乙未 · 이 달의 기운



## 키워드 · 책임 · 정리

다가오는 1년의 출발. 작은 역할이나 부탁(관)이 들어올 수 있는 달. 크게 벌이기보다 차분히 정리하며 시작하세요.

일·재물	맡은 일을 정리·마무리. 무리한 새 일은 자제.
관계	가까운 사람의 부탁이 올 수 있다.
마음	욕심내기보다 한 가지에 집중.
건강	여름 더위·소화기 주의.

이 달의 한 마디

**벌이기보다, 차분히 시작.**

# 2026년 8월 丙申 · 이 달의 기운 ★★★★☆

## 키워드 · 인정·안정

마음을 채우는 불(인성)이 드는 달. 평온과 인정이 따르고, 재능을 펼치기도 좋습니다.

일·재물	문서·자격·인정의 기운, 좋은 소식 가능.
관계	따뜻한 인연이 마음을 채운다.
마음	걱정이 가라앉고 안정되는 시기.
건강	컨디션 양호, 수분 보충.

이 달의 한 마디

**쌓은 공이 인정으로 돌아온다.**

# 2026년 9월 丁酉 · 이 달의 기운



## 키워드 · 인정·문서

정인(丁)이 이어지는 달. 자격·계약·인정 같은 ‘문서운’이 좋고, 재능도 빛납니다.

일·재물	계약·자격·인정에 길한 달.
관계	윗사람·귀인의 도움.
마음	마음이 平安, 인정받는 기쁨.
건강	눈·머리 피로 관리.

이 달의 한 마디

**이름값이 따르는 달 — 받아들이기.**

# 2026년 10월 戊戌 · 이 달의 기운 ★★★★☆

## 키워드 · 다지기·사람

같은 흙(비견)이 강해지는 달. 동료·가족과 함께 다지고 정리하기 좋습니다.

일·재물	별인 것을 다지고 정리.
관계	모임·가족 행사에 좋은 기운.
마음	주관을 세우되 고집은 한 번 점검.
건강	관절·소화기 관리.

이 달의 한 마디

**함께 다지는 달.**

# 2026년 11월 己亥 · 이 달의 기운 ★★★★★☆

## 키워드 · 재물·결실

재물(亥)이 드는 달. 그동안의 노력이 돈·결실로 정리됩니다. 재정 결산에 좋습니다.

일·재물	수입·결실이 들어오는 달.
관계	베풀면 더 돌아온다.
마음	거두는 만족, 차분한 정리.
건강	찬 기운 보온.

이 달의 한 마디

**거두어 갈무리하는 달.**

## 2026년 12월 庚子 · 이 달의 기운



## 키워드 · 재능→재물·설계

재능(庚)이 재물(子)로 흐르는 달. 한 해를 정리하고 다음을 설계하기 좋습니다.

일·재물	솜씨가 수입으로 이어진다.
관계	따뜻한 인사로 한 해 닫기.
마음	내년을 그리는 차분함.
건강	보온·수면.

이 달의 한 마디

**거둔 것을 내년으로 잇는 달.**

# 2027년 1월 辛丑 · 이 달의 기운 ★★★★★

## 키워드 · 표현·준비

표현(辛)의 차분한 달. 묵은 것을 정리하고 봄을 준비하기 좋습니다.

일·재물	계획·정리에 집중.
관계	가까운 사람과 조용히.
마음	서두르지 말고 준비.
건강	한기 주의·보온.

이 달의 한 마디

**봄을 위해 가다듬는 달.**

# 2027년 2월 壬寅 · 이 달의 기운 ★★★★★

## 키워드 · 재물·새 역할

재물(壬)과 책임(寅·관)이 함께 드는 달. 돈 기회나 새 역할이 생겨 분주할 수 있습니다.

일·재물	재물 기회·새 역할 제안 가능.
관계	사람을 통해 일이 들어온다.
마음	과욕보다 선택과 집중.
건강	분주함 속 휴식 챙기기.

이 달의 한 마디

**기회는 받되, 하나에 집중.**

# 2027년 3월 癸卯 · 이 달의 기운 ★★★★★☆

## 키워드 · 재물·안정

재물(癸)과 반듯한 책임(卯·관)이 어우러지는 좋은 달. 흐름이 순합니다.

일·재물	현실 성과·수입이 안정적으로.
관계	신뢰가 쌓이는 시기.
마음	평온하고 균형 잡힌 달.
건강	무리 없이 꾸준하.

이 달의 한 마디

**순하게 흐르는 달 — 즐기기.**

# 2027년 4월 甲辰 · 이 달의 기운



## 키워드 · 책임·무리주의

책임(甲·관)이 강해지는 달. 맡는 일이 늘 수 있으니 다 떠안지 않도록 조심하세요.

일·재물	책임을 늘어나는 시기.
관계	부탁을 거절하는 용기도 필요.
마음	고집보다 유연하게.
건강	과로 주의·페이스 조절.

이 달의 한 마디

**다 떠안지 말 것.**

# 2027년 5월

乙巳 · 이 달의 기운



## 키워드 · 책임+안정

책임(乙·관)과 마음의 안정(巳·인)이 함께 드는 달. 역할을 하되 마음은 차분합니다.

일·재물	맡은 역할을 차분히 수행.
관계	어른스러운 조언을 주고받기.
마음	안정 속 책임감.
건강	여름 더위·혈압 주의.

이 달의 한 마디

**차분히, 그러나 무리 없이.**

## 2027년 6월 丙午 · 이 달의 기운



## 키워드 · 평온·인정 정점

다가오는 1년의 마무리. 마음을 채우는 불(인성)이 가장 강한 달 — 평온과 인정이 정점에 이릅니다.

일·재물	그동안의 공이 인정·결실로.
관계	따뜻한 인연 속에서 거두기.
마음	가장 평안하고 채워지는 시기.
건강	더위·혈압 한 번 점검.

이 달의 한 마디

**거두고 누리며, 1년을 따듯이 달는 달.**



제 12 장 · 流

## 앞으로 10년 달력

마음을 채우며 거두는 10년. 깊이 쌓아 온 것이 인정과 결실로 여뒀습니다.

제 12 장 · 流

# 10년을 한눈에

앞으로 10년은 ‘인정과 재물을 거두고, 새 역할로 이어 가는’ 시기입니다. 마음이 테워지는 정축 대운을 지나 만 68세 무렵 무인(戊寅) 대운으로 들며, 노년에도 맡는 자리가 있는 활기 있는 흐름입니다.

해	간지	한 해의 결
2026	丙午	마음의 안정·인정(최고)
2027	丁未	평온 이어짐 · 거두기
2028	戊申	동료·재능 · 활동
2029	己酉	표현·사람 · 나눔
2030	庚戌	재능·다지기
2031	辛亥	재능이 재물로 · 결실
2032	壬子	재물이 풍성한 해
2033	癸丑	재물 안정 · 갈무리
2034	甲寅	새 책임·역할(관운)
2035	乙卯	명예·반듯한 역할

색이 칠해진 해 — 2026(인정·평온), 2031·2032(재물의 결실) — 가 특히 또렷한 분기점입니다.

# 2026 丙午 · 68세 무렵



## 키워드 · 안정·인정

마음을 채우는 불(인성)이 드는 해. 평온과 인정·문서운이 따릅니다. 거두고 누리기 좋은 해.

흐름	마음이 안정되고 인정이 따르는 해.
일·재물	문서·자격·인정에 길.
관계·건강	가까운 인연 속에서 채워짐, 더위 주의.

이 해의 한 마디

**다 깊어지지 말고, 인정을 받아들이는 해.**

# 2027 丁未 · 69세 무렵



## 키워드 · 평온·거두기

정인의 평온이 이어지는 해. 그동안의 공을 거두며 마음이 여뉘니다.

흐름	안정과 갈무리의 흐름.
일·재물	쌓은 것이 결실로 정리된다.
관계·건강	가족·가까운 이와의 시간이 약.

이 해의 한 마디

**거두며 누리는 해.**

# 2028 戊申 · 70세 무렵



## 키워드 · 동료·재능

같은 흠과 재능(申)이 드는 해. 동료와 함께 솜씨를 펼치며 활동적인 시기.

흐름	사람과 함께 움직이는 해.
일·재물	재능을 펼치면 성과로.
관계·건강	동료·후배 복, 무리 말기.

이 해의 한 마디

**함께 펼치는 해.**

# 2029

己酉 · 71세 무렵

★★★★☆

## 키워드 · 표현 · 나눔

표현(酉)의 해. 가진 재능과 경험을 나누고 전하기 좋습니다.

흐름	나누고 전하는 흐름.
일·재물	가르치고 전하는 일에 길.
관계·건강	베푼이 사람으로 돌아온다.

이 해의 한 마디

**나눌수록 채워지는 해.**

# 2030 庚戌 · 72세 무렵



## 키워드 · 재능·다지기

재능(庚)과 다지기(戌)의 해. 내실을 챙기고 기반을 굳히기 좋습니다.

흐름	내실을 다지는 해.
일·재물	꾸준함이 안정으로.
관계·건강	페이스 조절·관절 관리.

이 해의 한 마디

**단단히 다지는 해.**

# 2031 辛亥 · 73세 무렵



## 키워드 · 재능이 재물로

재능(辛)이 재물(亥)로 흐르는 해. 그동안 쌓고 펼친 것이 본격적인 결실·수입으로 돌아옵니다.

흐름	재능→재물의 결실이 또렷.
일·재물	수입·성과가 활발.
관계·건강	거두는 기쁨, 과로 주의.

이 해의 한 마디

**거두어 들이는 풍요의 해.**

# 2032 壬子 · 74세 무렵



## 키워드 · 재물 풍성

큰 물(壬子, 재물)이 풍성한 해. 재물의 흐름이 가장 활발한 시기입니다.

흐름	재물이 크게 도는 해.
일·재물	수입·기회가 풍성.
관계·건강	나눔으로 복을 키우기.

이 해의 한 마디

**풍요를 누리고 나누는 해.**

# 2033

癸丑 · 75세 무렵



## 키워드 · 재물 안정

재물(癸)이 차분히 안정되는 해. 거둔 것을 정리하고 지키기 좋습니다.

흐름	안정적으로 지키는 흐름.
일·재물	결실을 실물·안정으로 묶기.
관계·건강	규칙적인 생활 유지.

이 해의 한 마디

**거둔 것을 지키는 해.**

# 2034 甲寅 · 76세 무렵



## 키워드 · 새 책임·역할

책임(甲寅·관)이 강하게 드는 해. 노년에도 새 역할·자리가 생기는 활기 있는 흐름입니다.

흐름	새 역할·책임이 생기는 해.
일·재물	맡는 자리가 보람으로.
관계·건강	무리보다 의미 있는 역할로.

이 해의 한 마디

**맡되, 즐겁게 맡는 해.**

# 2035 乙卯 · 77세 무렵



## 키워드 · 명예·반듯함

반듯한 관운(乙卯)의 해. 그동안의 삶이 명예와 존경으로 돌아옵니다.

흐름	명예·존경이 따르는 해.
일·재물	공적 신뢰가 두터워진다.
관계·건강	베풀고 전하는 자리로.

이 해의 한 마디

**존경 속에 갈무리하는 해.**

제 12 장 · 流

# 별로 보는 10년

같은 10년을 별의 시계로도 겹쳐 봅니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (프리미엄)

## 앞으로 10년, 별이 여는 문들

토성은 약 2년 반마다 ‘정리와 책임의 매듭’을 주는데, 인생 후반의 토대를 다지는 당신겐 ‘잘 거두고 넘기는’ 신호가 됩니다. 목성은 약 1년마다 ‘확장의 문’을 여는데, 전갈자리 목성을 타고나 **깊이 쌓은 것이 후반에 크게 여무는** 흐름이라, 2030년대 초의 재물 결실과 잘 맞아떨어집니다. 사주와 별이 함께 말합니다 – **지금부터는 거두고 누리며, 가진 것을 나누는 시기.**

제 12 장 한 줄

**거두고 누리는 10년 –  
깊이 쌓은 것이 인정과 결실로 여문다**

기 록

## 나의 10년 지도

이 10년 동안 꼭 누리고 싶은 것, 이루고 싶은 것을 적어 보세요. 운은 적어 둔 사람에게 더 또렷이 옵니다.



제 13 장 · 信

## 맺음말

지도를 덮으며. 별과 글자와 카드는 길을 비출 뿐, 걷는 것은 당신입니다.

제 13 장 · 信

## 당신이라는 풍경

여기까지가 세 지도가 함께 그린 당신입니다.

당신은 스스로 길을 내는 단단한 산입니다. 흔들리지 않고, 풍부한 재능을 캐내 강물처럼 흘러보내며, 자기 손으로 현실을 일궈 온 사람입니다. 그리고 그 묵직한 산 깊은 곳에는 — 계자리와 전갈의 깊은 정, 사수자리의 낙천이 함께 흐릅니다. 강하면서도 정 깊은, 보기 드문 사람입니다.

당신의 오랜 숙제는 하나로 모입니다. **‘다 깊어지지 말고, 마음을 채우기.’** 고 집을 한 번 누그러뜨리고, 결의 손을 받아들이고, 혼자 곱씹던 걱정을 내려놓는 것 — 그렇게 할 때 당신이라는 산은 가장 푸르고 든든합니다.

## 제 13 장 · 信

## 운은 당신 편입니다

그리고 운의 타이밍이 당신 편입니다. 평생 강하게 만들어 내고 떠안으며 달려온 당신에게, 이제 **마음의 안정과 인정(불)**이 차례로 들어옵니다. 지금의 정축 대운부터 2026년까지, 그리고 앞으로의 10년은 **거두고 누리고 나누는** 시기입니다. 타로도 말합니다 — 이제 다 짊어지지 말고, 내려놓는 만큼 더 멀리 가라고.

기억하세요. 운하명리는 삶을 **사주 30% · 자유의지 30% · 업 30% · 변수 10%**로 봅니다. 세 지도가 알려 주는 건 ‘타고난 길’일 뿐, 나머지는 당신이 어떻게 마음먹고 행동하느냐에 달려 있습니다. 지도는 길을 비출 뿐, 걷는 것은 언제나 당신입니다.

이 책 전체를 한 줄로

**스스로 길을 낸 단단한 산 —  
이제 마음을 채우며 거두고 나눌 사람**

기 록

## 나의 다짐

이 책을 덮으며, 오늘의 나에게 한마디 남겨 보세요. 1년 뒤  
다시 펼쳐 읽을 약속입니다.

\_\_\_\_\_년 \_\_\_\_월 \_\_\_\_일 · 서명 \_\_\_\_\_



이 책은 세상에 단 한 권,  
당신을 위해 쓰였습니다.

세 개의 오래된 지도를 빌려 적었지만,  
그 위를 걸어 진짜 이야기를 완성하는 것은  
오직 당신뿐입니다.

## 運 河 命 理

UNHA · PREMIUM PERSONAL VOLUME

메 모

# 나의 메모 1

읽다가 마음에 남은 문장, 떠오른 생각을 자유롭게 적어 두세요.

메 모

## 나의 메모 2

읽다가 마음에 남은 문장, 떠오른 생각을 자유롭게 적어 두세요.

메 모

## 나의 메모 3

읽다가 마음에 남은 문장, 떠오른 생각을 자유롭게 적어 두세요.

메 모

## 나의 메모 4

읽다가 마음에 남은 문장, 떠오른 생각을 자유롭게 적어 두세요.

메 모

## 나의 메모 5

읽다가 마음에 남은 문장, 떠오른 생각을 자유롭게 적어 두세요.

# 運河命理

一人一冊

프리미엄 판본 · 사주 × 별자리 × 타로

○○○님을 위하여

음력 1959년 6월 10일 · 오후 4시 · 女

이 책은 한 분을 위해 생성된 개인 소장본입니다.  
'맞히는 점'이 아닌 '반복되는 패턴을 읽는 지도'로 읽어 주세요.

© UNHA · 運河命理