

UNHA MYEONGRI · BLENDED PERSONAL VOLUME

運河命理 一人一冊

사주 × 별자리, 두 지도를 겹쳐 읽다

○○○ 님을 위하여

1985년 1월 29일 아침 8시 出生 · 女

이 책은 세상에 단 한 권뿐입니다

하나의 태어난 순간에서
동쪽의 사주와 서쪽의 별자리,
두 개의 오래된 지도를 꺼내
같은 자리에 겹쳐 읽었습니다.

두 지도가 같은 곳을 가리킬 때,
그것이 당신의 가장 단단한 진실입니다.

○○○ 님께



일러두기

이 책에 대하여

이 책은 運河命理(운하명리)의 사주 풀이에 더해, 같은 생년월일시로 계산한 서양 점성술(별자리) 차트를 함께 담은 ‘블렌디드’ 판본입니다. 동양의 사주가 ‘무엇을 타고났는가’를 본다면, 서양 별자리는 그 성향이 ‘어떤 빛깔로 드러나는가’를 비춰 줍니다. 두 시선이 만나는 자리를 함께 읽으면, 한쪽만으로는 보이지 않던 결이 또렷해집니다.

보라색 박스(◆ 별자리가 더하는 이야기)가 이번 판본에 새로 더해진 별자리 해석입니다. 사주 본문을 먼저 읽고, 그 옆에 별자리가 무엇을 보태는지 비교하며 보시면 가장 좋습니다.

이 책은 ‘맞히는 점’이 아니라, 반복되는 패턴을 읽는 지도입니다. 타고난 그릇과 운의 타이밍을 알면, 같은 시간을 더 나답게 쓸 수 있습니다. 결정은 늘 당신의 몫입니다.

© 運河命理·UNHA. 이 책은 ○○○ 님 한 분을 위해 생성된 비매·개인 소장본입니다. 사주의 인생 4요소는 사주 30%·자유의지 30%·업 30%·변수 10%로 봅니다 — 별과 글자는 길을 비출 뿐, 걷는 것은 당신입니다.

이 책을 읽는 법

命과 星, 함께 읽기

두 개의 지도를 나란히 펼칩니다.

당신이 태어난 한순간을 동양은 ‘여덟 글자(四柱八字)’로, 서양은 ‘하늘의 별 자리 배치(natal chart)’로 적었습니다. 같은 순간을 서로 다른 언어로 받아 적은 셈입니다.

이 책은 그 둘을 따로 두지 않고 한 장(章) 안에서 겹쳐 읽습니다. 사주가 큰 골격을 잡으면, 별자리가 그 위에 색과 결을 입힙니다. 둘이 같은 말을 하면 그것은 당신의 핵심이고, 둘이 다른 말을 하면 그 사이가 바로 당신의 입체적인 매력입니다.

이렇게 보세요

- ① 먼저 ‘나의 사주표(命)’에서 내 여덟 글자와 별자리 배치를 눈에 익히세요.
- ② 각 장의 본문(사주)을 읽고, ③ 보라색 ‘◆ 별자리’ 박스에서 같은 주제를 별의 언어로 다시 만나세요.

이 책을 읽는 법

구성과 한 문장

이 책의 구성

앞부분은 ‘당신은 어떤 사람인가’ 같은 타고난 성정을, 가운데는 사랑·돈·일·건강·사람복처럼 삶의 큰 주제를, 뒤쪽은 10년 단위의 큰 흐름(대운)과 올해 열두 달, 앞으로 10년 달력을 담았습니다.

어려운 한자 용어는 최대한 쉬운 우리말로 풀었습니다. ‘일간(日干)’은 ‘나를 나타내는 글자’, ‘십성(十星)’은 ‘타고난 역할들’, ‘대운(大運)’은 ‘10년마다 바뀌는 인생의 큰 계절’ 정도로 읽으시면 됩니다.

두 지도가 합의한 한 문장

이 책 전체를 한 줄로

**흔들리지 않는 산 같은 사람,
그러나 그 안에 자유롭고 새로운 하늘을 품은 사람.**

이 한 문장이 어디서 나왔는지, 지금부터 천천히 풀어 갑니다.

차례

命	나의 사주표 — 여덟 글자와 별자리	07
器	제1장 · 당신은 어떤 사람인가	11
構	제2장 · 타고난 재주와 조심할 버릇	17
殺	제3장 · 특별한 기운 네 가지	23
運	제4장 · 10년마다 바뀌는 인생의 큰 흐름	27
緣	제5장 · 사랑과 결혼	34
財	제6장 · 돈	39
業	제7장 · 일	44
體	제8장 · 건강	49
貴	제9장 · 사람복	53
開	제10장 · 운이 트이는 생활 습관	57
星	특별 수록 · 별자리 종합 차트	92
歲	제11장 · 올해 열두 달 (2026 丙午年)	62
流	제12장 · 앞으로 10년 달력 + 기록	77
信	제13장 · 맺음말	95

命 · 나의 사주표

당신의 여덟 글자

당신이 태어난 한순간의 기록입니다.

아래는 1985년 1월 29일 아침 8시, 한국에서 태어난 당신의 ‘여덟 글자’와 하늘의 별자리 배치입니다. 이 책의 모든 이야기는 여기서 출발합니다.

한 가지 짚을 점이 있습니다. 당신은 입춘(立春, 2월 4일경) 전에 태어났습니다. 사주에서 한 해의 시작은 1월 1일이 아니라 입춘이므로, **태어난 해의 글자(年柱)는 乙丑이 아니라 그 직전 해의 기운인 甲子(갑자)로 읽습니다.** 겨울의 끝자락, 봄을 코앞에 둔 자리입니다.

겨울 끝자락생

입춘 전

辰時(진시)·아침 8시

여성

다음 장에서 여덟 글자를 펼치고, 이어서 같은 순간의 서양 별자리 차트를 봅니다. 그리고 둘이 ‘같은 곳’을 가리키는 지점을 표로 모았습니다.

命 · 사주 원국

나를 둘러싼 여덟 글자

時 · 시	日 · 나	月 · 월	年 · 년
丙 병화 편인	戊 무토 - 나 -	丁 정화 정인	甲 갑목 편관
辰 진토 비견	辰 진토 비견	丑 축토 겁재	子 자수 정재

가운데 굵게 표시된 戊(무토)가 바로 ‘나’를 나타내는 글자, 일간입니다. 큰 산·넓은 대지 같은 흙입니다. 나머지 일곱 글자는 그 산을 둘러싼 풍경입니다.

타고난 오행의 분포



흙(土)이 여덟 글자 중 넷. 이렇게 한쪽으로 모인 사주는 흔치 않습니다. 그만큼 중심이 분명하고 잘 흔들리지 않는 사람입니다. 불(火)이 둘 있어 차가운 겨울 흙을 데워 주고, 쇠(金)가 하나도 없는 것이 이 사주의 가장 큰 특징입니다. 이 ‘없는 글자’ 이야기는 뒤에서 중요하게 다시 나옵니다.

命 · 별자리 차트

같은 순간, 하늘의 배치

같은 순간, 하늘에서는 별들이 이렇게 자리하고 있었습니다.

행성·지점	별자리	한 마디
☉ 태양	물병자리 9°	자유롭고 독창적인 ‘진짜 나’
☾ 달	황소자리 7°	안정·편안함을 원하는 마음
♃ 수성	염소자리 25°	현실적·체계적인 생각
♄ 금성	물고기자리 26°	헌신적이고 다정한 사랑
♅ 화성	물고기자리 26°	부드럽게 스며드는 추진력
♁ 목성	염소자리 28°	성실로 키우는 복·확장
♁ 토성	진갈자리 27°	깊이로 단련되는 인생 과제
↑ 상승(Asc)	물병자리 14°	남에게 보이는 첫인상
MC 중천	사수자리 2°	일·사회에서의 방향

핵심만 보면, **땅의 기운(황소 달·염소 수성/목성)**이 사주의 흙 넷과 똑같이 ‘안정·성실’을 말합니다. 그런데 **태양과 상승은 물병자리** — 자유롭고 독창적입니다. 단단한 땅 위에 트인 하늘이 얹힌 모양입니다.

※ 상승점·중천은 정확한 출생 시각과 장소에 민감합니다. 분 단위가 달라지면 각도가 조금 움직일 수 있어, 큰 성향 위주로 읽으시길 권합니다.

命 · 동서 종합

두 지도가 합의한 것

두 지도가 ‘같은 말’을 하는 지점을 모았습니다. 신호가 가장 큰 곳입니다.

주제	사주(東)	별자리(西)	합의
중심 성정	흙 넷·큰 산 戊	황소 달·염소	흔들림 없음
숨은 반전	겨울 끝·봄 예고	물병 태양·상승	자유·독창
사랑	正官·正財	물고기 금성·화성	깊고 헌신적
비어 있는 곳	金 0 (표현)	고정성 강함	‘내보내기’ 숙제
일·사명	관성·책임	사수 중천	길게 키워 완성

命이 말하는 당신

**단단한 산 같은 사람,
그 안에 자유로운 하늘을 품은 사람**

이제 이 한 줄을 열세 개의 장으로 천천히 펼쳐 봅니다.



제 1 장 · 器

당신은 어떤 사람인가

타고난 그릇과 본바탕. 사주의 '나'와 별자리의 '나'를 겹쳐 봅니다.

제 1 장 · 器

무너지지 않는 산

당신은 큰 산이고, 넓은 대지입니다.

사주에서 당신을 나타내는 글자는 戊土(무토)입니다. 운하명리에서는 이 일간을 ‘무너지지 않는 사람’이라 부릅니다. 산은 비바람이 쳐도 자리를 옮기지 않습니다. 한번 마음을 정하면 오래 그 자리를 지키고, 주변 사람들은 당신을 보며 ‘저 사람은 무너지지 않는다’고 느낍니다.

게다가 여덟 글자 중 넷이 흙입니다. 산 위에 또 산이 얹힌, 보기 드물게 단단한 구성입니다. 그래서 당신은 어디에 있든 **중심을 잡는 사람**입니다. 사람들은 흔들릴 때 본능적으로 당신 곁으로 모입니다.

산의 그늘

단단함의 반대편엔 ‘잘 안 바뀔’이 있습니다. 한번 아니라고 정하면 좀처럼 돌리지 않고, 변화 앞에서 속도가 느립니다. 이건 흙이 아니라 산의 성질입니다. 다만 이 점을 스스로 알고 있으면, 고집과 독심을 구분해 쓸 수 있습니다.

제 1 장 · 器

강하고, 따뜻함이 필요한 흙

당신은 ‘기운이 강한’ 사주입니다

흙이 넷, 게다가 흙을 더 키워 주는 불(火)이 둘이나 곁에 있습니다. 그래서 당신은 **신강(身強)** — 기운이 단단하게 꽉 찬 사주입니다. 신강한 사람은 웬만한 일에 휘둘리지 않고, 자기 힘으로 끝까지 밀어붙이는 저력이 있습니다.

기운이 강한 사람에게 필요한 건 ‘더 채우는 것’이 아니라 ‘잘 흘려보내는 것’입니다. 가진 힘을 어디로 내보낼지가 평생의 숙제이자 즐거움이 됩니다. 그 출구가 바로 **일(業)**, 표현, 그리고 사랑하는 사람들입니다 — 뒤 장에서 하나씩 만납니다.

겨울에 태어난 흙

당신은 한겨울, 축월(丑月)에 태어났습니다. 겨울 흙은 차고 단단합니다. 그래서 곁의 **불 두 글자(丙·丁)**가 정말 귀합니다. 차가운 땅을 데우는 햇별이자 화로입니다. 이 불은 ‘배움’과 ‘어머니 같은 보살핌’을 뜻하기도 해서, 당신의 삶엔 따뜻한 가르침과 손윗사람의 온기가 흐릅니다.

제 1 장 · 器

별이 더하는 반전

여기까지가 사주가 그린 당신입니다. 이제 같은 자리에 별자리를 겹쳐 봅니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

태양·상승이 물병자리 — 산 속에 트인 하늘

사주가 ‘단단한 산’이라면, 서양 별자리는 거기에 놀라운 반전을 더합니다. 당신의 태양과 상승점이 모두 물병자리입니다. 물병자리는 자유롭고 독창적이며, 남들이 가지 않은 길을 조용히 가는 별자리입니다. 즉 당신은 ‘무너지지 않는 산’이면서 동시에, 그 안에 **누구에게도 매이지 않는 자유로운 하늘**을 품고 있습니다. 겉으로는 듄직하고 한결같지만, 속에는 틀에 박히기 싫어하는 발명가 같은 마음이 삽니다. 이 조합은 흔치 않습니다 — ‘믿음직하면서도 자기만의 세계가 또렷한 사람’입니다.

사주의 ‘겨울 끝·봄을 예고하는 자리’와 별자리의 ‘물병자리(미래·새로움)’가 같은 곳을 가리킵니다. 당신은 **안정 위에서 새것을 꺼내는 사람**입니다.

제 1 장 · 器

머리는 하늘, 마음은 땅

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

달이 황소자리 — 마음은 흙과 한편

감정의 별인 달이 황소자리에 있습니다. 황소자리 달은 편안함·안정·익숙함 속에서 안심합니다. 갑작스러운 변화보다 천천히 쌓이는 것을 좋아하고, 한번 내 사람이라 여기면 변함없이 곁을 지킵니다. 이는 사주의 흙 넷과 정확히 같은 말입니다. 머리(물병=자유)는 새로움을 향하지만, 마음(황소=안정)은 단단한 땅을 원합니다.

그래서 당신 안에는 두 목소리가 함께 삽니다. ‘새로운 걸 시도하고 싶다(물병)’와 ‘그래도 안전하고 익숙한 게 좋다(황소·흙)’. 이 둘은 충돌이 아니라 균형추입니다. 모험을 하되 무모하지 않고, 안정을 지키되 고이지 않게 — 두 목소리를 다 들어 줄 때 당신이 가장 당신답습니다.

듬직함

한결같음

현실 감각

자유로운 머리

따뜻함이 필요

제 1 장 · 器

이 장을 정리하면

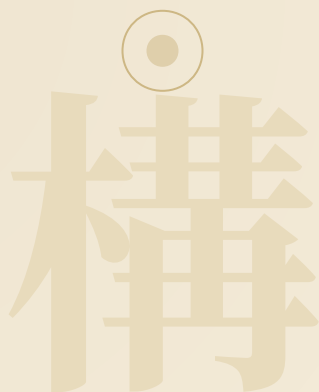
제1장을 한 장의 그림으로

높고 단단한 산 하나가 있습니다. 비바람에도 자리를 지키는 산입니다. 그런데 그 산 위 하늘은 유난히 넓고 트여 있어, 늘 새로운 구름과 바람이 지나갑니다. 산은 변치 않고, 하늘은 자유롭습니다. 그 둘이 한 풍경 안에 있는 것 — 그게 당신입니다.

제1장 한 줄

**흔들리지 않는 산,
그 위에 자유로운 하늘을 인 사람**

다음 장에서는 이 산이 ‘무엇을 잘 만들어 내는지’ — 타고난 재주와, 함께 따라오는 조심할 버릇을 봅니다.



제 2 장 · 構

타고난 재주와 조심할 버릇

여덟 글자가 짜 놓은 '역할들(십성)'. 무엇을 잘 만들고, 무엇을 조심해야 하는가.

제 2 장 · 構

당신을 짜는 역할들

산은 가만히 있어도 많은 것을 길러 냅니다.

사주에서 ‘타고난 역할’을 십성(十星)이라 부릅니다. 나(戊土)를 기준으로 나머지 글자들이 어떤 관계인지를 본 것입니다. 당신의 구성은 이렇습니다.

나를 키워 주는 기운(인성·印)이 둘 — 정인(丁火)과 편인(丙火). 나를 다잡는 기운(관성·官)이 셋 — 갑목 편관과, 진토 속에 숨은 을목 정관 둘. 나와 같은 편(비겁)이 셋. 내가 가지려는 것(재성·財)인 물이 곳곳에 정재로 깔려 있습니다.

정리하면, 당신은 **배움(인성)과 책임(관성)이 동시에 강한** 사람입니다. 잘 배우고, 잘 떠맡습니다. 가르치고 이끄는 자리, 끝까지 책임지는 자리가 잘 어울립니다.

제 2 장 · 構

잘 배우고, 잘 떠맡는다

배움의 별 — 정인·편인이 둘

당신 곁의 두 불(火)은 모두 ‘나를 키우는 기운’, 인성입니다. 운하명리에서 **정인**은 ‘모두를 품는 사람’, **편인**은 ‘내 사람에게 올인하는 사람’의 기운입니다. 인성이 둘이면 **흡수력과 이해력**이 좋습니다. 새로운 걸 받아들여 자기 것으로 소화하는 데 능하고, 한번 배운 건 깊이 새깁니다.

그래서 당신은 ‘배워서 남 주는’ 사람과 잘 맞습니다. 가르치고, 정리해 전하고, 돌보는 역할에서 빛납니다. 어머니 같은 손윗사람·스승의 덕이 인생 곳곳에 등장하는 것도 이 인성 덕분입니다.

다잡는 별 — 책임과 카리스마

관성이 셋이나 됩니다. **편관은 ‘카리스마 있는’, 정관은 ‘반듯한’** 기운입니다. 책임을 피하지 않고, 맡으면 끝을 봅니다. 원칙이 분명하고, 약속을 무겁게 여깁니다. 사람들은 그래서 당신에게 중요한 일을 맡깁니다.

제 2 장 · 構

별도 같은 말을 한다

이 ‘배움 + 책임’의 조합을 별자리도 똑같이 가리킵니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

수성·목성이 염소자리 — 차곡차곡 쌓아 완성하는 머리

생각의 별 수성과 확장의 별 목성이 모두 염소자리에 있습니다. 염소자리는 ‘현실·책임·꾸준함’의 별자리입니다. 수성이 염소면 생각이 들뜨지 않고 체계적이며, 계획을 세워 끝까지 밀고 갑니다. 목성이 염소면 ‘성실하게 쌓아 올려 크게 이루는’ 복을 타고납니다. 이것은 사주의 ‘책임의 관성 + 흡수의 인성’과 완전히 같은 결입니다. 두 지도 모두 당신을 ‘차근차근 쌓아 끝내 완성하는 사람’이라 말합니다. 남들이 중간에 포기한 일을 당신은 끝까지 마무리합니다.

재주를 한마디로: **벼락치기가 아니라 적금 같은 사람.** 짧게 터뜨리기보다 길게 쌓아 결국 큰 것을 만듭니다.

제 2 장 · 構

비어 있는 칸이 주는 숙제

조심할 버릇 — ‘내보내는 글자’가 없습니다

이 사주의 가장 중요한 특징입니다. 여덟 글자에 쇠(金)가 하나도 없습니다. 사주에서 금은 ‘말하고, 표현하고, 끊어 내고, 밖으로 내보내는’ 기운(식상)과 연결됩니다. 운하명리에서 식신은 ‘삶을 즐기는’, 상관은 ‘틀을 깨는’ 기운인데, 이 출구 역할이 약합니다.

게다가 흙은 단단하고, 별자리도 고정성(물병·황소)이 강합니다. 그래서 당신은 본능적으로 ‘답아 두고, 지키고, 버티는’ 쪽으로 기울입니다. 이건 큰 강점이지만, 한편으론 — 속마음을 잘 안 꺼내고, 끝난 일을 오래 붙들고, 표현보다 인내를 택하는 버릇이 됩니다.

그러니 조심할 버릇은 분명합니다. **참다가 한꺼번에 쌓이는 것**. 산은 무너지지 않지만, 안에 너무 눌러 담으면 어느 날 크게 흔들립니다. 작게 자주 표현하는 연습이 당신에겐 ‘운을 트는 기술’입니다(10장에서 자세히).

제 2 장 · 構

이 장을 정리하면

타고난 재주, 정리하면

당신은 잘 배우고(인성), 끝까지 책임지며(관성), 차곡차곡 쌓아 완성하는(염소) 사람입니다. 신뢰가 무기이고, 마무리가 특기입니다. 다만 표현과 내려놓기(금)가 약하니, 이것 의식적으로 채우면 타고난 재주가 두 배로 빛납니다.

- 흡수력
- 책임감
- 마무리력
- 원칙·신뢰
- 표현은 숙제

제 2 장 한 줄

**적금처럼 쌓아 완성하는 사람,
다만 ‘말하고 내려놓기’가 평생의 연습**

다음 장은 이 여덟 글자 속에 숨은 ‘특별한 기운(신살)’ 네 가지를 봅니다.



제 3 장 · 殺

특별한 기운 네 가지

여덟 글자에 숨은 특별한 표식들. 무섭게 보이는 이름도, 알고 보면 능력
입니다.

제 3 장 · 殺

신살이란 무엇인가

이름은 무섭지만, 실은 ‘재능의 표식’입니다.

신살(神殺)은 사주 속 특별한 기운을 가리키는 옛 표식입니다. ‘살(殺)’이라는 글자 때문에 무섭게 들리지만, 대부분은 **잘 쓰면 강력한 재능, 모르고 쓰면 탈**이 되는 양날의 기운입니다. 당신에게 또렷한 네 가지를 골랐습니다.

① 화개살(華蓋) — 예술과 종교·학문의 기운

당신은 진토(辰)가 둘, 거기에 축토까지 ‘고장지(庫)’가 발달했습니다. 이는 화개의 기운으로 이어집니다. 화개는 **외로움을 아는 대신, 깊이를 얻는 표식**입니다. 혼자 파고드는 힘, 예술적·정신적 깊이, 종교나 학문에 대한 끌림이 있습니다. 사람들 속에 있어도 한 발쯤 떨어져 자기 세계를 지키는 사람 — 그 고독이 당신의 깊이를 만듭니다.

제 3 장 · 殺

강단의 표식, 사람 덕의 표식

② 백호·괴강의 기운 — 강단의 표식

당신의 일주는 무진(戊辰), 큰 산이 그대로 땅을 딛고 선 자리입니다. 이런 ‘땅이 겹친’ 구성은 강단과 똑심의 표식으로 봅니다. 한번 결심하면 밀어붙이는 힘, 위기에서 오히려 단단해지는 기질입니다. 부드러워 보이다가도 결정적 순간에 누구보다 강한 사람 — 주변이 당신을 ‘믿고 맡기는’ 이유입니다.

③ 천을귀인(天乙貴人) — 사람 덕의 표식

당신 사주에는 어려울 때 돕는 사람이 나타나는 귀인의 기운이 비칩니다. 결정적인 순간에 손윗사람·스승·인연이 길을 열어 줍니다. 인성(배움·보살핌)이 강한 것과 맞물려, 당신은 ‘좋은 사람을 만나 풀리는’ 복이 있습니다(9장 사람복에서 자세히).

제 3 장 · 殺

비움의 삶과 토성의 과제

④ 비어 있는 금 — ‘말의 삶’을 다루기

앞서 본 ‘금이 없음’은 신살의 관점에서도 의미가 있습니다. 표현·언변의 기운이 약하니, 억눌린 말이 한꺼번에 나오면 날카로워질 수 있습니다. 이를 ‘조심할 기운’으로 두고, 평소 조금씩 풀어 두면 탈이 복으로 바뀝니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

토성이 전갈자리 — 깊이로 단련되는 인생 과제

서양 별자리에서 ‘인생의 숙제와 단련’을 보여 주는 별이 토성입니다. 당신은 토성이 전갈자리에 있습니다. 전갈은 깊이·집중·재생의 별자리. 즉 당신의 인생 과제는 ‘깊이 파고들어, 한번 무너진 자리를 더 단단하게 다시 세우는’ 데 있습니다. 이는 사주의 화개(깊이·고독)와 정확히 같은 메시지입니다. 표면적 화려함보다, 끝까지 파고드는 진중함이 당신의 무기입니다. 시련은 당신을 부수지 못하고 오히려 더 깊게 만듭니다.

제 3 장 한 줄

고독을 깊이로 바꾸고,
위기를 강단으로 되받는 사람



제 4 장 · 運

10년마다 바뀌는 인생의 큰 흐름

타고난 그릇이 '언제' 빛나는가. 10년 단위로 바뀌는 인생의 큰 계절을 봅니다.

제 4 장 · 運

운은 ‘타이밍’이다

사주가 ‘무엇을 가졌나’라면, 대운은 ‘언제 쓰나’입니다.

운하명리는 말합니다. “사주는 내가 가진 능력과 성향, 운은 그 능력을 언제 쓸 수 있는지 정하는 타이밍이다.” 대운(大運)은 10년마다 바뀌는 인생의 큰 계절이고, 세운(歲運)은 그 안의 한 해 날씨입니다.

당신은 양의 해(甲)에 태어난 여성이라, 대운이 ‘거꾸로(역행)’ 흐릅니다. 그리고 태어난 날과 절기 사이를 따져 보면 대운수는 8 — 만 8세 무렵부터 첫 대운이 본격적으로 시작됩니다.

아래 표가 당신의 10년 계절표입니다. 지금(만 41세, 2026년)은 ‘갑술→계유’로 넘어와 癸酉 대운(38~47세)을 지나고 있습니다. 이 대운이 왜 특별한지, 곧 설명합니다.

제 4 장 · 運

한눈에 보는 대운표

당신의 10년 계절표

나이	대운	한 계절로 말하면
8-17	丙子	따뜻한 빛이 드는 유년 — 배움·보살핌
18-27	乙亥	싹이 트는 청년기 — 넓히고 시도
28-37	甲戌	기둥을 세우는 시기 — 책임·자리잡기
38-47	癸酉	지금. 비어 있던 ‘표현·재물’이 열린다
48-57	壬申	물길이 크게 트이는 시기 — 결실·확장
58-67	辛未	갈무리와 안정 — 베풀고 가르치다
68-77	庚午	따뜻한 노년 — 명예·존경
78-	己巳	원숙한 마무리 — 정신적 풍요

큰 흐름을 보면, 당신의 대운은 차가운 겨울 흙을 데우고(丙子) → 물길을 끌어와(亥·子·癸·壬) → 비어 있던 쇠를 채우는(酉·申) 방향으로 흐릅니다. 즉 타고나서 부족했던 것(물·쇠=재물과 표현)을 운이 차례로 채워 주는 좋은 흐름입니다.

제 4 장 · 運

지나온 계절들

8-37세 — 산을 세운 시간

병자(丙子) 대운(8-17)은 따뜻한 불이 차가운 흙을 데워 준 시기였습니다. 배움이 즐겁고, 손윗사람의 보살핌 속에 기초가 단단히 다져졌습니다.

을해(乙亥) 대운(18-27)은 나무와 물이 들어와 산에 생기가 돈 청년기. 세상을 넓히고 여러 가능성을 시험한 시기입니다. 정관·정재의 기운이 함께 들어와, 사람과 현실을 배우는 때였습니다.

갑술(甲戌) 대운(28-37)은 큰 나무(甲, 편관)가 산에 뿌리내려 ‘기둥’을 세운 시기. 책임이 커지고, 사회적 자리가 잡혔습니다. 무게를 견디며 ‘끝까지 하는 사람’이라는 평판이 쌓였습니다.

제 4 장 · 運

지금의 계절 — 癸酉

38-47세 癸酉 대운 — ‘지금’이 특별한 이유

당신이 지금 지나는 계유(癸酉) 대운은 이 사주에서 손꼽히게 의미 있는 시기입니다. 이유는 분명합니다 — 타고나서 비어 있던 두 가지가 한꺼번에 들어 오기 때문입니다.

계수(癸, 정재)는 ‘안정적으로 버는 돈·현실의 결실’입니다. 유금(酉, 상관)은 그토록 없던 쇠(金) — 즉 표현·말·재능을 밖으로 내보내는 출구입니다. 평생 담아 두기만 하던 산에 드디어 물길과 바람길이 트인 셈입니다.

그래서 이 10년은 “쌓아 둔 것을 꺼내 세상에 내보이고, 그것이 돈과 결실로 돌아오는” 시기입니다. 표현·콘텐츠·가르침·자기 일 등 ‘나를 드러내는 활동’이 유난히 잘 풀립니다. 단, 상관(酉)이 강해지는 때라 말이 날카로워지거나 기존 틀과 부딪힐 수 있으니, ‘드러내되 모나지 않게’가 이 대운의 기술입니다.

제 4 장 · 運

앞으로 올 계절들

48세 이후 — 물길이 크게 트인다

임신(壬申) 대운(48-57)은 큰 물(壬, 편재)과 쇠(申)가 함께 드는 시기. 정재가 안정이라면 편재는 ‘크게 버는’ 기운입니다. 계유 대운에 열린 길이 더 넓어져, **중년의 결실과 확장**이 기대됩니다. 인생의 ‘큰 강이 바다로 향하는’ 구간입니다.

신미(辛未)·경오(庚午) 대운(58-77)은 다시 따뜻한 흙과 불이 들어와 안정되는 시기. 쌓은 것을 베풀고 가르치며, 명예와 존경이 따릅니다. 노년이 외롭지 않고 따뜻합니다.

◆ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

토성 리턴과 목성 — 별이 말하는 인생의 전환점

서양 별자리에도 ‘인생의 큰 매듭’이 있습니다. 만 29세 무렵과 58세 무렵의 ‘토성 리턴’은 삶을 한 단계 성숙시키는 전환점인데, 당신은 마침 그 시기가 사주의 대운 전환(을해→갑술, 신미 진입)과 겹쳐 더 또렷합니다. 또 목성이 약 12년마다 돌며 ‘확장의 문’을 여는데, 염소자리 목성을 타고 난 당신은 꾸준히 쌓은 뒤에 크게 열리는 패턴이라, 40대 중후반~50대의 결실 흐름과 정확히 맞아떨어집니다.

제 4 장 · 運

이 장을 정리하면

대운, 한 장으로

당신의 인생 곡선은 ‘비어 있던 것을 운이 차례로 채워 주는’ 모양입니다. 차가운 흙으로 시작해 빛과 물, 그리고 바람길을 차례로 얻습니다. 그래서 나이가 들수록 더 풍요로워지는 사주입니다. 지금부터 약 20년(癸酉·壬申)이 ‘꺼내고 거두는’ 황금 구간입니다.

제 4 장 한 줄

**비어 있던 것을 운이 채워 주는 사람.
지금부터 ‘꺼내어 거두는’ 황금기.**

이제 삶의 큰 주제들로 들어갑니다. 먼저 사랑과 결혼입니다.



제 5 장 · 緣

사랑과 결혼

배우자궁과 인연의 결. 단단한 산이 사랑할 때, 어떤 모습이 되는가.

제 5 장 · 緣

당신의 사랑 자리

걸은 단단한 산, 사랑 앞에선 의외로 깊고 무른 사람.

사주에서 배우자 자리는 ‘일지(日支)’ — 당신에겐 **진토(辰)**입니다. 그 안에는 **을목(乙, 정관)**과 **계수(癸, 정재)**가 숨어 있습니다. 정관은 ‘반듯하고 책임감 있는 짝’을, 정재는 ‘현실적이고 알뜰한 살림’을 뜻합니다.

게다가 사주 전체에 관성(짝의 기운)이 셋이나 또렷합니다. 이는 **인연의 기운이 강하다**는 뜻입니다. 다만 관성이 강한 만큼, 사랑에서 ‘책임·도리·진지함’을 무겁게 여깁니다. 가볍게 시작하기보다, 한번 마음을 주면 깊고 오래갑니다.

제 5 장 · 緣

어떤 인연이 맞는가

어떤 짝과 어울리나

당신의 관성(편관 甲, 정관 乙)은 큰 나무입니다. 산에 뿌리내리는 나무처럼, 주관이 뚜렷하고 든직하며 책임질 줄 아는 사람이 당신과 걸이 맞습니다. 당신이 워낙 단단하기에, 당신을 ‘이기려는’ 사람보다 **당신의 단단함을 알아보고 존중해 주는** 사람이 좋습니다.

당신은 사랑에서도 ‘산’입니다. 표현이 많지 않고, 한번 정한 사람을 묵묵히 오래 지킵니다. 그래서 상대가 ‘이 사람 마음이 어떤지’ 가끔 답답해할 수 있습니다. 당신의 사랑은 말이 아니라 **한결같음과 책임**으로 드러납니다 — 이 점을 상대가 알면 더없이 든든한 짝이 됩니다.

결혼·인연의 시기

관성·재성이 운에서 힘을 받을 때 인연이 또렷해집니다. 지금의 **계유 대운(정재)과 다가올 임신 대운**은 현실적 결합·가정의 안정에 유리한 흐름입니다. 인연은 ‘크게 휘몰아치기보다 천천히 스며드는’ 방식으로 자리잡는 편입니다.

제 5 장 · 緣

별이 비추는 속마음

사주가 ‘책임 있는 깊은 사랑’이라 했는데, 별자리는 그 속을 더 들여다봅니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

금성·화성이 모두 물고기자리 — 돌 밑에 흐르는 다정한 물

사랑의 별 금성과 끌림·추진의 별 화성이 둘 다 물고기자리에 있습니다. 물고기자리는 가장 다정하고 헌신적이며, 때로 자기를 희생하면서까지 사랑하는 별자리입니다. 겉의 단단한 산 아래에, 놀랄 만큼 부드럽고 낭만적이며 깊이 공감하는 마음이 흐릅니다. 당신은 사랑하는 사람에게 아주 많이 줍니다. 화려함이 아니라 ‘깊이와 다정함’에 끌립니다. 사주의 ‘정관·정재(진중한 사랑)’와 합치면 — **겉은 듄직하고 속은 한없이 따뜻한, 책임지는 로맨티스트입니다.**

다만 물고기 금성·화성은 ‘다 주고 지치는’ 경향이 있습니다. 사랑에서 ‘나를 지키는 선’을 두는 것이 당신에겐 중요한 공부입니다.

제 5 장 · 緣

이 장을 정리하면

당신의 사랑, 조심할 한 가지

‘표현이 적은 산(사주)’ + ‘다 주는 물고기(별자리)’ 조합은 이렇게 흐를 수 있습니다 — 속으로는 많이 주고 깊이 사랑하는데, 겉으론 무뚝뚝해 보이고, 정작 서운함은 말하지 않고 쌓아 둡니다. 그러다 한계에 닿으면 산이 한 번에 무너지듯 차갑게 돌아섭니다.

해법은 2장과 같습니다. 작게, 자주, 미리 표현하기. ‘고맙다·서운하다’를 그때그때 말로 꺼내는 연습이 당신의 사랑을 오래 단단하게 합니다. 당신은 이미 충분히 깊은 사람이니, 그 깊이를 ‘보이게’만 하면 됩니다.

제 5 장 한 줄

겉은 듩직한 산, 속은 다정한 물 —
‘말하는 연습’만 더하면 완성되는 사랑



제 6 장 · 財

돈

재물의 그릇과 버는 방식. 그리고 돈이 크게 들어오는 시기.

제 6 장 · 財

당신의 재물 그릇

당신은 ‘크게 한 방’보다 ‘꾸준히 쌓는’ 부자형입니다.

사주에서 돈은 재성(財)입니다. 당신의 재성은 물(水) — 정재(正財)로 깔려 있습니다. 운하명리에서 정재는 ‘안정적으로 버는 사람’의 기운입니다. 한탕이나 투기보다, 성실하게 쌓아 차곡차곡 불리는 방식이 당신과 맞습니다.

정재가 ‘배우자 자리(진토)’ 안에 들어 있는 점도 의미가 있습니다. 가정·현실의 안정이 곧 재물의 안정으로 이어지는 구조입니다. 살림을 알뜰히 꾸리고, 안정된 기반 위에서 돈이 모입니다.

제 6 장 · 財

어떻게 벌어야 하나

돈 버는 법 — ‘출구’를 만들어야 한다

중요한 포인트입니다. 돈(재성)은 ‘내가 만들어 낸 것(식상)’을 통해 들어올 때 가장 큽니다. 이를 식상생재(食傷生財)라 합니다. 그런데 당신은 그 ‘식상=쇠(金)’가 타고나선 비어 있습니다. 즉 재능은 충분한데 그걸 ‘내보내는 출구’가 약한 구조입니다.

그래서 당신의 재물 전략은 분명합니다 — ‘답아 두지 말고 내보내라.’ 가진 실력·지식·콘텐츠를 밖으로 표현하고 세상에 내놓는 활동이 곧 돈길이 됩니다. 가르치기, 글·영상·작업물로 드러내기, 내 이름을 건 일이 잘 맞습니다.

‘무재(無財)’가 아니라 ‘정재가 분명히 있는’ 사주이니 돈이 없는 사주가 결코 아닙니다. 다만 출구를 의식적으로 열어 줄 때 그릇이 가득 찹니다.

제 6 장 · 財

별이 더하는 재물 복

별자리는 당신의 재물에 ‘성실 복’을 더해 줍니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

목성이 염소자리 — 성실로 키우는 큰 복

행운·확장의 별 목성이 염소자리에 있습니다. 점성술에서 가장 ‘느리지만 확실한 부’의 자리 중 하나입니다. 한 방의 행운이 아니라, **오래 성실하게 쌓아 올린 뒤 크게 보상받는** 방식입니다. 사주의 정재(안정적으로 버는)와 완전히 같은 말입니다. 두 지도 모두 당신에게 ‘**적금형 부자**’를 약속합니다 — 단, 꾸준함이 멈추지 않는다는 조건에서요. 또 ‘**땅·부동산·실물 자산**’처럼 손에 잡히는 것과 인연이 깊습니다(흙·황소·염소).

정리하면: **안정적으로 벌어 실물로 쌓되, 표현이라는 출구를 열어 두는 것** — 이게 당신의 부의 공식입니다.

제 6 장 · 財

이 장을 정리하면

돈이 크게 들어오는 시기

재물의 타이밍은 대운(4장)과 맞물립니다. 지금 **계유 대운(정재)**은 ‘비어 있던 출구(酉=금)’가 열려 **표현이 곧 수입으로 바뀌는 구간**입니다. 이어질 **임신 대운(편재, 48-57)**은 더 크게 버는 흐름이라, 당신 인생의 재물은 **40대 중반부터 약 20년간** 가장 활발하게 차오릅니다.

올해(2026 丙午)는 불이 강해 흠을 더 단단히 데우는 해 — 기반을 다지고 ‘내 보낼 것’을 준비하기 좋은 때입니다. 무리한 확장보다 ‘출구 만들기’에 집중하면, 다음 해부터 결실이 또렷해집니다.

제 6 장 한 줄

**적금처럼 쌓는 부자.
지금부터 20년, ‘꺼내어 버는’ 황금 구간**



제 7 장 · 業

일

타고난 직업의 결과 사명. 무엇을 할 때 당신이 가장 빛나는가.

제 7 장 · 業

당신의 일 그릇

당신은 ‘끝까지 책임지고 완성하는’ 일에서 빛납니다.

당신의 일 자리(관성)는 셋, 그것도 ‘큰 나무’입니다. 책임을 맡고, 사람을 이끌고, 무게를 견디는 일에 타고난 사람입니다. 게다가 인성(배움)이 강하니 전문성을 쌓아 가르치고 전하는 영역이 특히 잘 맞습니다.

흙의 성질도 직업에 그대로 드러납니다 — 신뢰가 자산인 일, 오래 쌓여야 인정받는 일입니다. 단기 성과로 평가받는 자리보다, 시간이 갈수록 ‘저 사람 아니면 안 된다’가 되는 자리에서 진가를 발휘합니다.

제 7 장 · 業

어떤 일이 맞나

어울리는 일의 결

교육·가르침

전문직·자격

상담·돌봄

연구·기획

부동산·실물

관리·책임자

콘텐츠·창작(출구)

인성+관성 조합은 ‘배워서 책임지고 전하는’ 일과 궁합이 좋습니다. 교육·상담·전문직·연구·관리직, 그리고 신뢰가 핵심인 분야가 잘 맞습니다. 휴·염소의 현실 감각 덕에 ‘땅에 발 붙인’ 분야 — 부동산·실물·시스템을 다루는 일에서도 강합니다.

그리고 6장과 같은 메시지 — ‘표현하는 일’을 결들이면 운이 더 트입니다. 가진 전문성을 글·영상·강의·작업물로 ‘내보내는’ 활동이 지금 대운과 맞물려 큰 기회를 만듭니다.

제 7 장 · 業

별이 가리키는 사명

별자리는 당신의 ‘사명의 방향(MC)’을 또렷이 가리킵니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

중천(MC)이 사수자리 — 의미를 향해 멀리 보는 일

일·사회적 사명을 보여 주는 지점인 중천(MC)이 사수자리에 있습니다. 사수자리는 ‘의미·성장·더 큰 그림’의 별자리. 즉 당신의 천직은 ‘무언가를 가르치고, 넓히고, 믿게 하는’ 방향에 있습니다 — 교육·전파·탐구처럼 사람을 키우고 시야를 넓히는 일입니다. 그리고 그것을 실제로 ‘벽돌 쌓듯 완성하는 힘’은 염소자리 수성·목성이 줍니다. 사주가 말한 ‘배워서 책임지고 전하는 사람’과 정확히 포개집니다. **이상**은 사수(멀리), **실행**은 염소(차근차근) — 당신은 꿈을 현실로 완성해 내는 보기 드문 일꾼입니다.

제 7 장 · 業

이 장을 정리하면

일에서 조심할 것

강한 책임감은 ‘다 떠안기’로 흐를 수 있습니다. 산처럼 묵묵히 짊어지다 혼자 무거워지는 패턴을 조심하세요. 맡기고 나누는 것도 능력입니다. 또 ‘표현 부족’ 탓에 잘해 놓고도 드러내지 않아 손해 보는 경우가 있으니, **한 일을 정당하게 알리는 것까지가** 당신의 일입니다.

제 7 장 한 줄

**꿈은 멀리(사수), 실행은 차근차근(염소) —
끝까지 완성해 내는 사람**

다음은 이 단단한 산을 오래 지키는 법, 건강입니다.



제 8 장 · 體

건강

오행의 균형으로 보는 몸. 단단한 산을 오래 지키는 법.

제 8 장 · 體

흡의 몸, 따뜻함이 필요하다

강한 사주일수록, ‘균형’이 건강의 열쇠입니다.

당신은 흡이 넷으로 매우 강합니다. 흡은 몸에서 소화기 — 위·비장(소화·흡수)와 연결됩니다. 흡이 강하면 기본 체력은 좋지만, ‘소화·순환’이 막히면 한꺼번에 무거워지는 경향이 있습니다. 스트레스를 ‘먹는 것·담아 두는 것’으로 푸는 습관을 특히 조심하세요.

또 당신은 한겨울(축월)에 태어난 ‘찬 흡’입니다. 그래서 몸을 따뜻하게, 순환이 멈추지 않게 하는 것이 평생의 건강 원칙입니다. 결의 불(火) 두 글자가 그 온기인데, 생활에서도 ‘따뜻함과 움직임’을 의식적으로 채워야 합니다.

제 8 장 · 體

내보내기가 곧 보약

비어 있는 쇠 — 폐·피부·호흡

쇠(金)가 없는 사주는 몸에서 **폐·기관지·피부** 쪽에 신경 쓰는 것이 좋습니다. 환절기 호흡기, 건조한 피부 같은 부분을 미리 챙기세요. 흥미롭게도 ‘금=내보내기’가 약한 것은 몸에서도 ‘배출·환기’가 중요하다는 뜻이 됩니다 — **땀 흘리는 운동, 깊은 호흡, 환기·정리**가 당신에겐 보약입니다.

감정도 마찬가지입니다. 2장·5장과 같은 메시지 — **안에 쌓지 말고 내보내기**. 억눌린 감정은 몸의 긴장으로 쌓입니다. **표현·운동·환기**, 이 ‘내보내기 삼총사’가 당신의 몸과 마음을 함께 가볍게 합니다.

제 8 장 · 體

이 장을 정리하면

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

달이 황소자리 — 목·갑상선, 그리고 ‘쉽’

감정의 별 달이 황소자리에 있습니다. 점성술에서 황소자리는 몸의 목·인후·갑상선·어깨와 연결됩니다. 긴장이 이 부위에 잘 쌓이니, 목·어깨를 풀어 주는 습관이 좋습니다. 또 황소자리 달은 ‘편안함과 휴식’으로 회복하는 사람입니다 — 당신은 무리해서 버티기보다, **충분히 쉬고 잘 먹을 때 (질 좋은 음식·따뜻한 환경)** 가장 빨리 회복합니다. 사주의 ‘찬 흡연 온기가 약’이라는 처방과 같은 말입니다.

건강 처방 한 줄

① 따뜻하게, ② 자주 움직여 순환시키고, ③ 안에 쌓인 것(감정·노폐물)을 잘 내보내고, ④ 소화기를 무리시키지 말 것. 이 네 가지가 단단한 산을 오래 푸르게 지킵니다.

제 8 장 한 줄

**따뜻함·움직임·내보내기 —
균형이 곧 건강인 사람**



제 9 장 · 貴

사람복

곁에 오는 사람들, 그리고 당신을 일으켜 줄 귀인.

제 9 장 · 貴

곁에 오는 사람들

당신은 ‘좋은 사람을 만나 풀리는’ 복을 타고났습니다.

당신 사주는 인성(印)이 강합니다. 인성은 ‘나를 키우고 보살피는 기운’ — 곧 스승·윗사람·도와주는 인연을 뜻합니다. 그래서 결정적인 순간마다 손을 내밀어 주는 사람이 나타납니다. 3장에서 본 ‘귀인의 기운(천을귀인)’도 이를 뒷받침합니다.

당신 자신이 ‘무너지지 않는 산’이라, 사람들은 당신을 믿고 기댁니다. 흔들릴 때 곁에 두고 싶은 사람 — 그게 당신입니다. 그래서 당신 주위엔 자연히 사람이 모이고, 그 신뢰가 다시 복으로 돌아옵니다.

제 9 장 · 貴

깊고 오래 가는 인연

당신의 관계 스타일

당신은 폭넓게 두루 사귀기보다, 소수와 깊고 오래 가는 사람입니다(흙·화개의 성질). 한번 내 사람이라 여기면 변함없이 지키고, 그 신의가 당신의 가장 큰 인간적 매력입니다. 다만 표현이 적어 ‘속을 모르겠다’는 말을 듣기도 하니, 가까운 사람에게는 마음을 조금 더 ‘보이게’ 표현해 주세요.

조심할 점은 2·5·8장과 같습니다 — 서운함을 쌓아 두다 한 번에 정리해 버리는 것. 산이 한번 등을 돌리면 다시 마주 서기 어렵습니다. ‘작게 자주 풀기’가 관계에서도 당신의 복을 지키는 법입니다.

제 9 장 · 貴

이 장을 정리하면

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

태양·상승이 물병자리 — ‘사람들 속의 나’

태양과 상승이 물병자리인 당신은, 점성술에서 ‘친구·공동체·네트워크’와 인연이 깊은 사람입니다. 물병자리는 위아래를 따지지 않고 사람을 ‘동료’로 대하며, 뜻이 맞는 이들과 느슨하지만 오래가는 연을 맺습니다. 사주의 ‘깊고 좁게’와는 결이 다른데, 바로 이 둘이 합쳐져 당신만의 균형이 됩니다 — 마음 깊이 주는 소수(흙)와, 가볍게 이어지는 넓은 인연(물병)을 함께 가진 사람. 새로운 모임·공동체에 한 발 들이는 것이 당신에게 뜻밖의 귀인을 데려옵니다.

제 9 장 한 줄

**믿음으로 사람을 모으는 산 —
깊은 소수와 넓은 동료를 함께 가진 사람**



제 10 장 · 開

운이 트이는 생활 습관

타고난 결을 살리고 부족한 결을 채우는, 오늘부터의 작은 습관들.

제 10 장 · 開

운을 트는 두 가지 원칙

운은 거창한 것이 아니라, 매일의 작은 습관에서 트입니다.

당신 사주의 처방은 두 가지로 모입니다. ① **따뜻함(불)을 채우기** — 찬 흠을 데우는 것이 당신 운의 핵심입니다. ② **내보내기(쇠)를 연습하기** — 비어 있는 표현·배출의 결을 생활로 채우는 것입니다.

① 따뜻함을 채우는 습관

햇볕을 자주 쬐고, 몸을 따뜻하게 하고, 마음이 데워지는 활동(좋아하는 배움, 따뜻한 사람들과의 시간)을 꾸준히 두세요. 당신에게 ‘온기’는 기분 문제가 아니라 **운을 돌리는 연료**입니다.

제 10 장 · 開

내보내고, 새로워지기

② 내보내는 습관 — 비어 있는 식을 채우기

당신에게 가장 강력한 개운법은 ‘표현’입니다. 마음에 있는 것을 말로 꺼내기, 배운 것을 글·영상·작업물로 내놓기, 끝난 일은 미련 없이 정리해 비우기. 이 ‘내보내기’가 막힌 곳을 뚫어 줍니다.

구체적으로: 하루 한 줄이라도 쓰기, 일주일에 한 번 누군가에게 솔직한 마음 전하기, 계절마다 공간을 비우고 정리하기, 땀 흘리는 운동으로 몸의 노폐물 내보내기. 작아 보여도, 당신 사주엔 이만한 보약이 없습니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

물병자리의 개운 — ‘새로움’을 받아들이기

물병자리 태양·상승인 당신은, 익숙함에만 머물면 답답해지고, 새로운 것을 한 가지씩 받아들일 때 기운이 돕니다. 늘 하던 길 대신 새 길로 가 보기, 안 만나던 분야의 사람을 만나 보기, 낯선 배움을 시작하기 — 단단한 흙(안정) 위에 물병(새로움)을 한 스푼 더하는 것이 당신만의 개운법입니다.

제 10 장 · 開

행운 코드

당신의 행운 코드

타고난 결을 보완하는 방향으로 골랐습니다. 부적이 아니라 ‘기억의 장치’로 가볍게 쓰세요.

구분	당신에게 힘이 되는 것
색	따뜻한 색 — 붉은색·주황·자주(불 보충) / 흰색·은빛(부족한 금 보완)
방향	남쪽(불·온기). 새 일을 벌일 땐 서쪽(금·출구)도 길하다
활동	글쓰기·말하기·가르치기·땀 흘리는 운동(내보내기)
시기	표현·도전은 ‘지금’의 癸酉 대운에 특히 잘 받는다

제 10 장 · 開

이 장을 정리하면

오늘부터 체크리스트

- 햇볕 30분, 몸을 따뜻하게 — 온기는 나의 연료
- 하루 한 줄, 마음을 글로 내보내기
- 서운함은 그날그날 ‘작게’ 표현하기
- 계절마다 공간 비우기 — 끝난 것 정리
- 땀 흘리는 운동으로 몸 환기
- 한 달에 한 번, 새로운 것 한 가지 시도

제10장 한 줄

**데우고, 내보내고, 새로워지기 —
이 셋이 당신의 운을 여는 열쇠**

이제 가까운 미래로 갑니다. 올해, 2026년 열두 달입니다.



제 11 장 · 歲

올해 열두 달

2026 병오년(丙午). 강한 불의 해를 당신은 어떻게 보낼 것인가 — 달마다
의 날씨.

제 11 장 · 歲

2026 병오년 총운

2026년은 ‘불(火)’의 기운이 강한 병오년입니다.

올해는 병오년(丙午) — 하늘과 땅이 모두 불입니다. 당신에게 불은 차가운 흠을 데우는 반가운 기운(용신)입니다. 그래서 2026년은 전체적으로 몸과 마음이 데워지고, 의욕이 살아나는 좋은 흐름입니다. 기반을 다지고 ‘내보낼 것’을 준비하기 아주 좋은 해입니다.

다만 불이 너무 강하면 흠이 메마를 수 있습니다. 즉 의욕만 앞서 ‘혼자 다 떠안고 태우는’ 패턴을 조심해야 합니다. 올해의 기술은 ‘데우되, 마르지 않게’ — 따뜻한 추진력은 받되, 물(휴식·재정·사람)을 곁에 두는 것입니다.

아래로 한 달씩 짚어 봅니다. 사주의 달은 절기를 따르므로, 월초 며칠은 앞뒤 달 기운이 섞입니다. 큰 결을 참고하세요.

제 11 장 · 歲

별로 보는 2026

별자리로 보는 2026년의 큰 흐름도 함께 봅니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

2026년, 별이 비추는 한 해의 결

올해는 ‘성실하게 쌓은 것이 형태를 갖추는’ 흐름이 강합니다. 당신의 염 소자리 수성·목성이 받쳐 주는 시기라, **오래 준비한 일을 구체적으로 ‘완성·발표’하기 좋은 해**입니다. 또 물병자리 기운이 자극받아 ‘새로운 시도·새 사람·새 배움’에 운이 따릅니다. 한 해의 표어를 든다면 **‘쌓은 것을 꺼내어 보이고, 새 문을 하나 연다’**입니다. 하반기(금·물의 달들)에 결실이 또렷해지니, 상반기엔 준비, 하반기엔 실행으로 배치해 보세요.

올해 한 줄

**데워지는 해. 준비는 상반기,
‘꺼내어 거두기’는 하반기.**

1월

辛丑·겨울 끝·이 달의 기운



키워드 · 마무리·재정비

한 해의 출발이자 지난 흐름의 갈무리입니다. 새로 벌이기보다 묵은 것을 정리하고 계획을 세우는 데 좋은 달. 추위 속 ‘찬 흙’의 시기이니 몸을 따뜻이 하고 무리하지 마세요.

끝난 일·관계를 정리하면 새 기운이 들어옵니다. 비우는 만큼 채워지는 달.

2월 庚寅·관성·이 달의 기운



키워드 · 책임 · 새 구조

나무(관성)의 기운이 들어와 ‘일·책임’이 또렷해집니다. 새 역할이나 자리 제안이 올 수 있는 달. 큰 결정은 신중히, 그러나 미루지는 마세요.

비어 있던 금(庚)이 살짝 들어와 ‘끊고 결정하는’ 힘이 생깁니다. 묵혀 둔 결단을 내리기 좋습니다.

3월

辛卯·정관 · 이 달의 기운



키워드 · 인정·관계 정리

반듯한 관성의 달. 노력이 인정받고, 윗사람·공적 관계에서 좋은 신호가 옵니다. 표현을 조금 더 하면 평가가 올라갑니다.

사람 관계에서 ‘작게 자주 표현하기’를 실천하기 좋은 시기. 오해를 미리 풀어주세요.

4월 壬辰·편재 · 이 달의 기운



키워드 · 재물의 물길

큰 물(편재)이 흠을 적시는 달. 돈·기회의 물길이 트입니다. 다만 욕심내 크게 벌이기보다, 들어온 기회를 ‘안정적으로’ 받는 게 좋습니다.

당신 일주와 같은 진토가 겹쳐 기운이 단단합니다. 자신감을 가지고 추진할 일이 있다면 이 달이 좋습니다.

5월

癸巳·정재+불·이 달의 기운



키워드 · 의욕↑·속도조절

불의 기운이 강해지기 시작합니다. 의욕과 추진력이 살아나지만, 너무 달구면 지칩니다. ‘데우되 마르지 않게’를 기억하세요.

정재(안정적 재물)가 함께 들어와, 꾸준한 노력이 현실 보상으로 이어지는 달.

6월 甲午·관성+불·이 달의 기운



키워드 · 강한 에너지·번아웃 주의

올해 불 기운이 정점에 가까운 달. 일은 잘 풀리지만 ‘혼자 다 떠안기’를 가장 조심해야 합니다. 말기고 나누세요.

큰 나무 관성이 들어와 책임이 커집니다. 휴식과 수분(물·사람)을 의식적으로 곁에 두세요.

7월

乙未·정관+흙·이 달의 기운

★★★★☆

키워드 · 안정·자리잡기

흙의 기운이 더해져 다시 차분해집니다. 벌여 둔 일을 안정시키고 자리잡게 하는 달. 무리한 확장보다 ‘다지기’가 어울립니다.

관계와 일에서 신뢰가 쌓이는 시기. 꾸준함이 빛을 봅니다.

8월

丙申·드디어 금·이 달의 기운



키워드 · 표현·결실의 시작

올해의 하이라이트가 시작됩니다. 그토록 비어 있던 **금(申)**이 들어와, 막혔던 ‘표현·결실’의 출구가 열립니다. 발표·론칭·내 이름을 건 일에 강력히 길합니다.

병화(태양)까지 함께해 ‘데운 것을 드디어 꺼내 보이는’ 달. 준비해 둔 것이 있다면 지금 내보내세요.

9월

丁酉·상관 절정 · 이 달의 기운



키워드 · 꺼내어 거두기

금(酉)이 정점에 이르는 달. 표현·재능·콘텐츠가 가장 잘 터지는 시기입니다.
올해 ‘꺼내어 거두기’의 핵심 달.

단, 말이 날카로워질 수 있으니 ‘드러내되 모나지 않게’. 자신감 있게, 그러나 따뜻하게 표현하세요.

10월

戊戌·비겁+흙·이 달의 기운

★★★★☆☆

키워드 · 다지기·내실

다시 흙이 강해지는 달. 벌여 둔 일을 정리하고 내실을 다지기 좋습니다. 새 일보다 마무리에 집중하세요.

같은 편(비겁)의 기운이라 동료·협업이 도움이 됩니다. 혼자 끌어안지 말고 함께 하세요.

11월

己亥·재물의 물·이 달의 기운



키워드 · 재정·결실 점검

물(亥, 재물)이 들어오는 달. 한 해 동안 ‘꺼내어 거둔 것’이 재정적 결실로 정리되는 시기. 돈 관리·결산에 좋습니다.

마음도 차분해집니다. 한 해를 돌아보고 다음을 준비하기 좋은 달.

12월

庚子·재물+금·이 달의 기운



키워드 · 마무리·새 출발 준비

금과 물이 함께 드는 달. ‘내보내기’와 ‘거두기’가 모두 좋아, 한 해를 잘 마무리하고 다음 해를 설계하기에 알맞습니다.

올해 연 새 문(8·9월)을 정리해 ‘내년의 자산’으로 묶어 두세요. 따뜻하게 한 해를 닫는 달.



제 12 장 · 流

앞으로 10년 달려

강이 바다로 향하듯, 앞으로 10년. 큰 물길이 트이는 당신의 황금 구간.

제 12 장 · 流

10년을 한눈에

앞으로 10년은 당신 인생의 ‘큰 물길이 트이는’ 시기입니다.

4장에서 보았듯, 당신은 지금 **계유(癸酉) 대운(38-47)**을 지나 **임신(壬申) 대운(48-57)**으로 향합니다. 비어 있던 **금(표현)과 물(재물)**이 차례로, 그것도 점점 크게 들어오는 흐름입니다.

해	간지	한 해의 결
2026	丙午	데워지는 해 · 준비와 발표
2027	丁未	따뜻한 안정 · 다지기
2028	戊申	출구가 크게 열림 · 표현·도약
2029	己酉	재능의 결실 · 이름값
2030	庚戌	내보내며 다지기
2031	辛亥	표현이 돈이 되는 해
2032	壬子	재물의 물길 · 확장
2033	癸丑	새 대운(壬申) 진입 · 결실기
2034	甲寅	책임·리더십 확대
2035	乙卯	인정과 명예

색이 칠해진 해(2028·2029·2031)가 ‘표현·결실’이 특히 강한 분기점입니다.

2026

丙午 · 42세 무렵



키워드 · 데우기·준비·발표

불의 해. 차가운 흙을 데워 의욕이 살아납니다. 오래 준비한 것을 다듬어 '내 보낼 채비'를 하는 해. 기반을 단단히 하고 출구를 준비하세요.

혼자 다 태우지 말 것. 휴식과 사람을 곁에 두면 불이 약이 됩니다.

2027

丁未 · 43세 무렵

★★★★☆☆

키워드 · 따뜻한 안정·내실

불과 흙이 더해져 안정되는 해. 2026의 의욕을 차분히 다지는 시기입니다.
새로 크게 벌이기보다 ‘내실 다지기’가 어울립니다.

건강·관계를 돌보며 다음 도약의 체력을 비축하세요.

2028

戊申 · 44세 무렵



키워드 · 출구가 크게 열림

주목할 해입니다. 그토록 비어 있던 금(申)이 또렷이 들어와, 표현·재능의 출구가 크게 열립니다. 내 이름을 건 일·발표·도전에 강하게 걸합니다.

준비해 둔 것을 과감히 세상에 내놓으세요. 올해의 도약이 이후 몇 년의 흐름을 결정합니다.

2029

己酉 · 45세 무렵



키워드 · 재능의 결실·이름값

금(酉)이 이어져 ‘꺼내어 거두기’가 계속됩니다. 표현이 인정과 결실로 돌아오는 해. 전문성·콘텐츠·가르침이 빛을 봅니다.

‘드러내되 모나지 않게’를 기억하면, 평가와 신뢰가 함께 올라갑니다.

2030

庚戌 · 46세 무렵



키워드 · 내보내며 다지기

금(庚)과 흙(戌)이 함께 드는 해. 활발히 표현하면서도 기반을 다지기 좋습니다. 벌인 일을 시스템으로 정리하세요.

동료·협업의 도움이 큼니다. 혼자보다 함께가 유리합니다.

2031

辛亥 · 47세 무렵



키워드 · 표현이 돈이 되는 해

금(辛)이 물(亥)을 만나 ‘표현→재물’로 이어지는 흐름(상관생재)이 또렷합니다. 그동안 쌓고 내보낸 것이 본격적인 수입·결실로 바뀌는 해.

재정 설계를 점검하고, 들어온 결실을 ‘실물·안정’으로 묶어 두세요.

2032

壬子 · 48세 무렵



키워드 · 재물의 물길·확장

큰 물(壬子, 재물)이 흐르는 해. 돈과 기회의 물길이 넓어집니다. 다가올 새 대운(壬申)의 전조이기도 합니다.

확장의 기회가 오되, 당신답게 ‘안정 위의 확장’으로 가면 탈이 없습니다.

2033

癸丑 · 49세 무렵



키워드 · 새 대운 진입·결실기

만 48세 무렵, **임신(壬申) 대운**으로 들어섭니다. 인생의 ‘큰 강이 바다로 향하는’ 구간의 시작. 중년의 결실과 확장이 본격화됩니다.

정재의 해라 현실적 안정·가정의 무게중심을 다지기에도 좋습니다.

2034

甲寅 · 50세 무렵



키워드 · 책임·리더십 확대

큰 나무(관성)가 들어와 책임과 역할이 커지는 해. 이끄는 자리, 맡는 자리가 늘어납니다. 그동안 쌓은 신뢰가 자리로 보상됩니다.

다 떠안기보다 ‘맡기고 키우는’ 리더십을 연습하면 더 멀리 갑니다.

2035

乙卯 · 51세 무렵



키워드 · 인정과 명예

반듯한 관성(정관)의 해. 노력과 책임이 ‘명예·인정’으로 돌아옵니다. 공적 신뢰가 두터워지는 시기.

10년의 흐름을 갈무리하며, 베풀고 전하는 자리로 무게중심을 옮겨 가세요.

제 12 장 · 流

별로 보는 10년

같은 10년을 별의 시계로도 겹쳐 봅니다.

✦ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

앞으로 10년, 별이 여는 문들

느린 행성들의 움직임으로 본 큰 흐름입니다. 목성은 약 1년마다 자리를 옮기며 ‘확장의 문’을 여는데, 당신의 강점인 흙·물 자리를 지날 때(특히 2020년대 후반) 일과 재물의 기회가 넓어집니다. 토성은 약 2년 반마다 ‘다지고 책임지는 과제’를 주는데, 이는 사주의 ‘쌓아 완성하는’ 결과 같은 방향이라 부담이 아니라 ‘기초 공사’가 됩니다. 무엇보다 만 58세 무렵의 두 번째 토성 리턴이 다가오며, 그 직전 10년이 ‘인생 후반의 토대’를 세우는 시기가 됩니다. 사주(임신 대운)와 별(목성·토성)이 함께 말합니다 — 지금부터 약 10년이 당신 인생을 ‘넓고 깊게’ 완성하는 구간입니다.

제 12 장 한 줄

강이 바다로 향하는 10년 —
꺼내고, 거두고, 넓어진다

기 록

나의 10년 지도

이 10년 동안 꼭 이루고 싶은 것 세 가지를 적어 보세요. 운은
적어 둔 사람에게 더 또렷이 옵니다.

기 록

해마다 한 줄

2026년 · 한 줄로 남기고 싶은 다짐

2027년 · 한 줄로 남기고 싶은 다짐

2028년 · 한 줄로 남기고 싶은 다짐

2029년 · 한 줄로 남기고 싶은 다짐

2030년 · 한 줄로 남기고 싶은 다짐

특별 수록 · 星

별자리 종합 차트

이번 ‘블렌디드’ 판본에만 담긴 별자리 종합입니다.

앞의 각 장에서 보라색 박스로 만난 별자리 이야기를, 여기서 한자리에 모아 정리했습니다. 같은 생년월일시로 계산한 당신의 서양 점성술 차트 — ‘하늘이 적은 또 하나의 나’입니다.

사주가 ‘타고난 그릇과 운의 타이밍’을 본다면, 별자리는 ‘성향의 빛깔과 마음의 결’을 비춥니다. 둘은 경쟁하지 않고 서로를 채웁니다. 두 지도가 같은 말을 하면 그것이 당신의 핵심이고, 다른 말을 하면 그 사이가 당신의 입체적인 매력입니다.

태양 물병

달 황소

수성·목성 염소

금성·화성 물고기

토성 전갈

상승 물병

중천 사수

특별 수록 · 星

당신의 별, 한 줄씩

당신의 별, 한 줄씩

별	자리	당신에게
☉ 태양	물병	자유롭고 독창적인 ‘진짜 나’
↑ 상승	물병	남들이 보는 첫인상도 ‘자기만의 색’
☾ 달	황소	안정·편안함으로 안심하는 마음
♃ 수성	염소	현실적·체계적인 생각과 말
♀ 금성	물고기	헌신적이고 다정한 사랑
♂ 화성	물고기	부드럽게 스며드는 추진력
♄ 목성	염소	성실로 키우는 큰 복
♅ 토성	전갈	깊이로 단련되는 인생 과제
MC 중천	사수	의미를 향해 멀리 보는 사명

물병(자유)·황소와 염소(안정·현실)·물고기(다정)·사수(의미) — 빛같은 다양하지만, 결국 ‘단단한 현실 위에서 자유롭게, 그러나 따뜻하게’로 모입니다.

특별 수록 · 星

동·서가 합의한 것

두 지도가 합의한 다섯 가지

주제	사주(東)	별자리(西)
중심	큰 산 戊·흙 넷	황소 달·염소
반전	겨울 끝·봄 예고	물병 태양·상승
사랑	正官·正財	물고기 금성·화성
숙제	金 0 (표현)	고정성·다 주는 물고기
사명	관성·인성	사수 중천·염소

◆ 별자리가 더하는 이야기 · 서양 점성술 (추가 옵션)

엇갈림이 만드는 입체 — 머리는 하늘, 마음은 땅

두 지도가 살짝 다른 곳도 당신의 매력입니다. 물병 태양(자유·새로움)과 황소 달·흙(안정·익숙함)은 서로 다른 방향을 봅니다. 이 둘은 충돌이 아니라 균형추 — 새로움을 시도하되 무모하지 않고, 안정을 지키되 고이지 않는 당신만의 보폭을 만듭니다. 머리는 하늘로 열려 있고, 마음은 땅에 단단히 디딘 사람. 이 입체감이, 한 가지 지도만으로는 결코 보이지 않던 ‘진짜 당신’입니다.



제 13 장 · 信

맺음말

지도를 덮으며. 별과 글자는 길을 비출 뿐, 걷는 것은 당신입니다.

제 13 장 · 信

당신이라는 풍경

여기까지가 두 지도가 함께 그린 당신입니다.

당신은 무너지지 않는 산이고, 넓은 대지입니다. 사람들이 흔들릴 때 곁에 두고 싶은 사람, 한번 맡으면 끝까지 책임지는 사람, 차곡차곡 쌓아 끝내 완성하는 사람입니다. 그리고 그 단단함 안에는 — 자유롭고 독창적인 하늘과, 놀랄 만큼 다정한 물이 함께 흐릅니다.

당신의 평생 숙제는 처음부터 끝까지 하나로 모입니다. **‘담아 두지 말고, 따뜻하게 내보내기.’** 마음을 말로, 재능을 일로, 끝난 것은 미련 없이 — 안에 쌓인 것을 부드럽게 흘려보낼 때, 산은 더 푸르러지고 강은 더 멀리 흐릅니다.

제 13 장 · 信

운은 당신 편입니다

그리고 운의 타이밍이 당신 편입니다. 비어 있던 것들 — 표현과 재물 — 이
지금부터 약 20년에 걸쳐 차례로, 점점 크게 채워집니다. **지금**이 ‘꺼내어 거
두는’ **황금기의 출발점**입니다. 망설이지 말고, 쌓아 둔 것을 세상에 내놓으세
요.

기억하세요. 운하명리는 사람의 삶을 **사주 30% · 자유의지 30% · 업 30% ·
변수 10%**로 봅니다. 사주와 별자리가 알려 주는 건 단 40%, ‘타고난 지도와
변수’일 뿐입니다. 나머지 60% — 어떻게 마음먹고, 어떻게 행동하며, 어떤
선을 쌓아 가느냐 — 는 온전히 당신의 몫입니다. **지도는 길을 비출 뿐, 걷는
것은 언제나 당신입니다.**

이 책 전체를 한 줄로

**흔들리지 않는 산,
자유로운 하늘, 다정한 물 —
이제 그 마음을 ‘내보내며’ 살아갈 사람**

기 록

나의 다짐

이 책을 덮으며, 오늘의 나에게 한마디 남겨 보세요. 1년 뒤
다시 펼쳐 읽을 약속입니다.

_____년 ____월 ____일 · 서명 _____



이 책은 세상에 단 한 권,
당신을 위해 쓰였습니다.

두 개의 오래된 지도를 빌려 적었지만,
그 위를 걸어 진짜 이야기를 완성하는 것은
오직 당신뿐입니다.

運 河 命 理

UNHA · BLENDED PERSONAL VOLUME

메 모

나의 메모

읽다가 마음에 남은 문장, 떠오른 생각을 자유롭게 적어 두세요.

運河命理

一人一冊

블렌디드 판본 · 사주 × 별자리

○○○ 님을 위하여

1985년 1월 29일 아침 8시 · 한국 · 女

이 책은 한 분을 위해 생성된 개인 소장본입니다.
'맞히는 점'이 아닌 '반복되는 패턴을 읽는 지도'로 읽어 주세요.

© UNHA · 運河命理